

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan, tujuan, hasil dan pembahasan penelitian pengembangan motif pucuk rebung untuk produk selendang songket melayu pada pengrajin Batubara dapat di simpulkan sebagai berikut

1. Motif pucuk rebung pada selendang songket melayu sudah di uji cobakan ke konsumen/pengguna dengan rata-rata persentase skor 88,98% dengan kriteria “Sangat Baik” . untuk mengembangkan motif rebung diperlukan beberapa tahapan mulai dari pengembangan motif dari pucuk rebung dan diadaptasikan ke dalam bentuk tenunan ke selendang dengan mempertimbangkan unsur desain (garis,bentuk, ukuran, warna) dan prinsip desain (harmoni, proporsi, balance, irama) dan pengembangan motif pucuk rebung pada selendang songket melayu dapat dilakukan dengan lebih maksimal dengan penggunaan warna-warna yang sesuai dengan warna kekinian. Dalam merancang motif pucuk rebung, perlu mempertimbangkan komposisi menempatkan proporsi yang baik dan seimbang antara posisi motif pucuk rebung yang utama dengan motif yang mendampinginya
2. Pengembangan produk. Pengembangan motif pucuk rebung untuk produk selendang songket melayu dari ahli materi desain aspek unsur desain (garis,bentuk, ukuran, warna) dan prinsip desain (harmoni, proporsi, balance, irama) dengan rata-rata persentase skor 94,35% dengan kriteria

“Sangat Baik” Kemudian ahli materi teknik tenun aspek karakteristik perubahan motif pada kain bidang selendang tenun songket dengan ATBM dengan rata-rata persentase skor 82,95% dengan kriteria “Sangat Baik”, dan konsumen/pengguna dengan rata-rata persentase skor 88,98% dengan kriteria “Sangat Baik”

## 5.2. Saran

Berdasarkan hasil temuan yang di uraikan pada kesimpulan serta hasil penelitian, berikut beberapa saran diajukan

1. Pengembangan motif pucuk rebung pada selendang songket melayu adalah salah satu pelengkap busana yang merupakan temuan terbaru yang belum pernah dilakukan sebelumnya. Pengembangan motif pucuk rebung ini sangat layak digunakan oleh konsumen/ pengguna karena selendang songket melayu ini memadupadankan nilai estetika, nilai budaya, dan kesan yang sangat unik bagi siapapun yang menggunakan atau melihat selendang songket melayu
2. Penenun selendang songket melayu diharapkan dapat melestarikan tenun selendang songket melayu dengan motif pucuk rebung sehingga dapat memperkenalkan pada masyarakat luas bahkan seluruh dunia tentang selendang songket melayu dengan motif pucuk rebung dan menarik perhatian masyarakat untuk menggunakan selendang songket melayu tersebut.