

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKAN KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pengertian Bentuk Penyajian	11
2. Pengertian Musik.....	13
3. Pengertian Bentuk Lagu.....	17
4. Pengertian Lagu.....	20
5. Pengertian <i>Marching band</i>	22
B. Kerangka Konseptual.....	33
BAB III METEDOLOGI PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian.....	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. observasi.....	39
2. Wawancara.....	40
3. Dokumentasi.....	42
4. Studi Kepustakaan.....	42
5. Kerja Laboratorium.....	45
E. Teknik Analisis Data.....	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

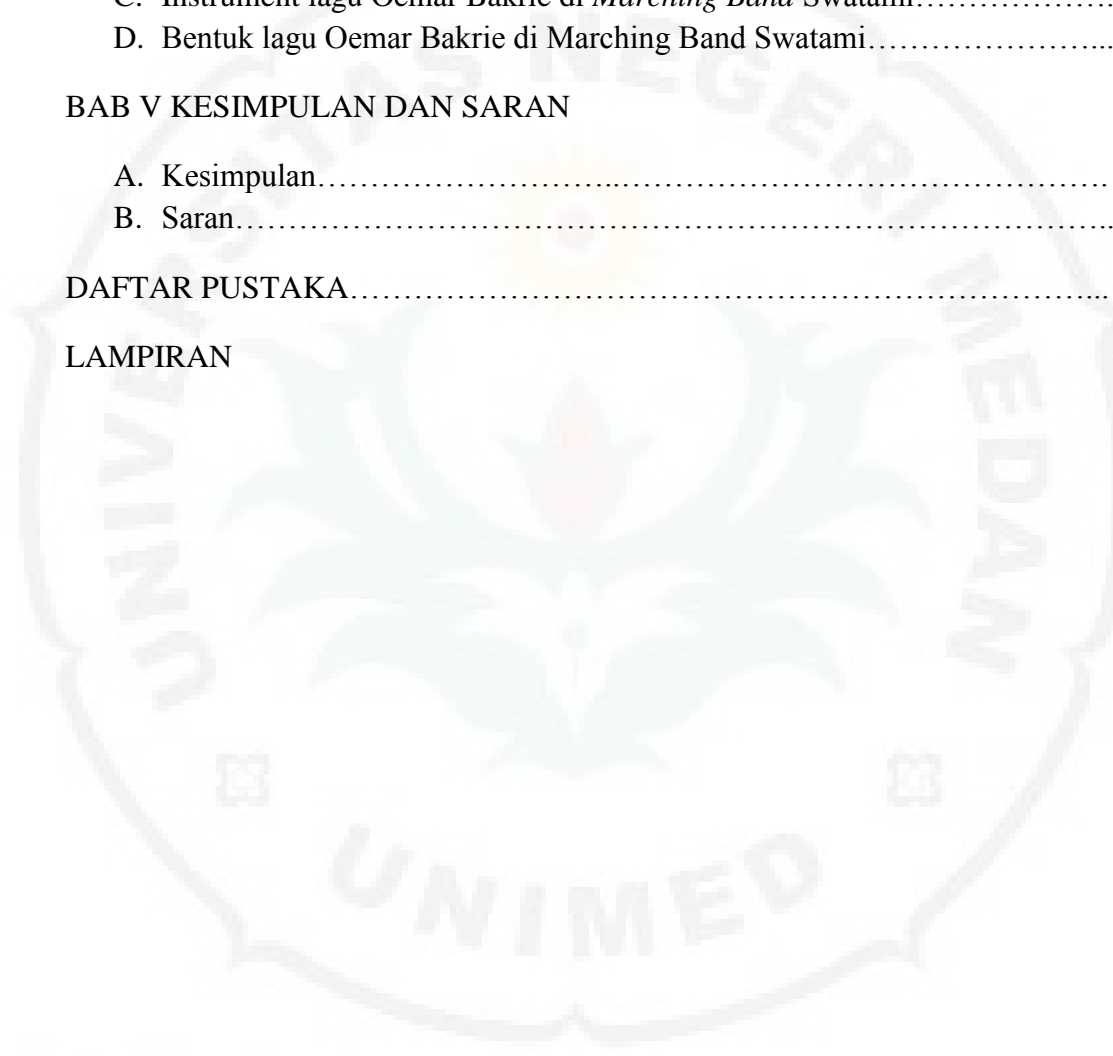
- A. Keberadaan sekolah Muhammadiyah 9 Kualuh Hulu..... 47
- B. Bentuk Penyajian Lagu Oemar Bakrie di *Marching Band* Swatmi.....50
- C. Instrument lagu Oemar Bakrie di *Marching Band* Swatami.....56
- D. Bentuk lagu Oemar Bakrie di *Marching Band* Swatami.....62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

- A. Kesimpulan..... 91
- B. Saran..... 93

DAFTAR PUSTAKA..... 94

LAMPIRAN



THE
Character Building
UNIVERSITY