

## ABSTRAK

**Romulus Cokroft Parsaoran Hutapea. NIM 2103340053. Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik *Paranaue* Pada Komunitas Seni Beladiri *Ginga Firme Capoeira* Di Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2015.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk penyajian, fungsi musik, dan alat musik pada Musik *Paranaue* Pada Komunitas Seni Bela Diri *Ginga Firme Capoeira* Di Medan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini mencakup pengertian bentuk penyajian, pengertian musik, fungsi musik, pengertian *Paranaue*, pengertian seni bela diri, dan pengertian instrument musik.

Lokasi penelitian dilaksanakan di lingkungan Universitas Sumatera Utara. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah Badan Pengurus Harian, Pemain Musik, Pemain bela diri *Capoeira*, pelatih *Capoeira*. Sampel berjumlah 7 orang yaitu Badan Pengurus Harian 1 orang, Pemain Musik 3 orang, Pemain Bela diri *Capoeira* 2 orang, pelatih *Capoeira* 1 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk penyajian memiliki langkah-langkah dimulai dari mengucapkan sumpah *Capoeirista*, Berdoa, memainkan musik *Intro* (awal), kemudian memainkan musik *Paranaue* dengan memiliki fungsi sebagai Musik pengiring latihan *Capoeira*, sebagai sarana hiburan. Dan memiliki alat musik pengiring seperti: *Berimbau*, *Caxixi*, *Pandeiro*, *Attabaque*.

***Kata kunci* : Musik *Paranaue*, Seni Bela Diri *Ginga Firme Capoeira***