

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Lagu Tias dalam upacara adat pernikahan simalungun di desa bangun purba (studi kajian, bentuk penyajian, fungsi dan makna lagu)**

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik, yang telah memberikan semangat kepada penulis sebagai Pembimbing Skripsi I,
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan sebagai Pembimbing Skripsi II,
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn sebagai Narasumber I, yang telah memberikan bimbingan dan kritik tentang karya tulis
7. Herna Hirza, S.Pd, M.Pd sebagai Narasumber II yang telah memberikan bimbingan dan kritik tentang karya tulis
8. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
9. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda Komansen Saragih dan Ibunda Ramu Purba, S.Pd yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga, mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

10. Teman-teman terbaik penulis yang telah memberikan dukungan yang lebih kepada penulis terutama teman – teman Pend. Seni Musik stambuk 2009.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Februari 2016

Penulis,

Eko Putra Oktavianus
NIM. 209342040

THE
Character Building
UNIVERSITY