

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “**Musik Pengiring Dalam Pertunjukan Kesenian *Ludruk* di Kabupaten Asahan**” (Studi Terhadap Bentuk Penyajian dan Fungsi”).

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd., Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Pembimbing Skripsi I,
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., Pembimbing Skripsi II,
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Para Pegawai Tata Usaha FBS Universitas Negeri Medan : Kurnia Hendra Putra, Indri Hapsari, Dahliana, Albert Pauli Sirait, M. Abror Harahap dan yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
9. Kedua orangtua tercinta, Ayahanda J.S.Pandia dan Ibunda R.Br.Sianipar yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

10. Kakak penulis Erikawati Sinaga, Ronny Alexander Sinaga, Adik-adik penulis Fina Emelina S.Pandia, Ayub Michael S.Pandia yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
11. Bapak Sampir Nosiswo yang telah memberi semangat dan memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman, sahabat sekaligus kekasih penulis Peter Samuel Laturiuw yang selalu memberikan semangat, setia mendampingi, mendengarkan dan memberikan saran-saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman, sahabat sekaligus orang yang sudah dianggap kakak oleh penulis Rista Natalia, S.Pd yang selalu memberi dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman terbaik penulis Niko Sembiring, Maria Magdalena, Sari Marito Siregar, dan teman-teman Pendidikan Musik dan Tari Stambuk 2009, 2010, 2011 yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
15. Teman-teman PPL yang terbaik Yoseba Zega, S.Pd, Juliani Manurung, S.Pd, Sri Rezeki, S.Pd, Sriwaty, Suci, Brema S.Pandia, Agus, Garda, Fredy Ginting, Renold dan Mondesiy terimakasih atas doa dan motivasi kepada penulis.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, April 2016
Penulis,

Hanna S.Pandia
NIM. 2113142024