

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2009. "Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara". Bandung: Sarana Ilmu.
- Bungin, Burhan. 2011. "Penelitian Kualitatif". Jakarta :Kencana.
- Corazon, CD. 2007. *Traditional Musical Instrument of The Philippines Nevada : FMA digest*
- Daminto. 2004. "Kerangka teoritis Penelitian", Jakarta:Gramedia Pustaka
- Djelantik, A.A.M. 2000. *ESTETIKA Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat seni Pertunjukkan Indonesia
- Gunawan imam. 2014. "Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik". Jakarta: Bumi Akasra.
- Harefa, Brian Laso Saro, 2012 dengan judul skripsi "Analisis Fungsional Dan Musikal Ensambel Mamözi Aramba Dalam Kebudayaan Nias diGunung Sitoli". Universitas Sumatera utara.
- Hidayat, Robby M.Sn.2005. *Wawasan Seni Tari*. Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Kurnia, akbar.2002 dengan judul skripsi "Musik Iringan Tari Mendulang Emas Pada Masyarakat Mandailing Angkola Di Sanggar Dos Niroha (Kajian Terhadap Bentuk, Fungsi Dan Makna) Universitas Negeri Medan.
- Marpaung, Nurlena, 2014. *Keberadaan Musik Pengiring Pencak Silat Pada Sanggar Bertuahdi Hampan Perak Kabupaten Deli Serdang*. Universitas Negeri Medan.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthopology Of Music*. Evanston Illinois: North Western University Press
- Miller, Michael. 2002. *The Complete Idiot's Guide to Music Theorg*"Indianapolis : Pearson Education, Inc.
- Setyadin. 2005. "Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik". Jakarta: Bumi Akasra.
- Silitonga, Dameria Hotma. 2014. "Teori Musik". Medan :Unimed Press.
- Sinaga Delvi, 2015 dengan judul skripsi "Gondang Hasapi Pada Upacara Ritual Parmalim Si Pahasada di Huta Tinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Toba Samosir (Kajian Bentuk Penyajian dan Fungsi) ". Universitas Negeri Medan.

Sinaga Kristian, 2015 dengan judul skripsi “ *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Pada Upacara Thau Chit Kepercayaan Khonghucu di Yayasan Budi Mulia Kecamatan Lubuk Pakam Kabupaten Deli Serdang* ”. Universitas Negeri Medan.

Sugiyono.2010.”*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*”. Bandung: Alfabetha.

SujarweniWiratna. V. 2014.”*metodologi Penelitian lengkap, praktis, dan mudah dipahami*”. Yogyakarta: pustaka baru press

Sukardi, 2003. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Supranto.2004 .*Prosedur Penelitian*, Jakarta : Penerbit PT.Rineka Cipta.

Susetyo, Bagus. 2009. ”*Handout Materi Pembelajaran: Kajian Seni Pertunjukan*”. Semarang. Unnes press.

<http://www.etnomusikologiusu.com>

