

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “**Bentuk Penyajian Musik Mamözi Göndra Dalam Mengiringi Tari Perang Nias Di Sanggar Furai Medan.**”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi I,
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Narasumber II,
5. Adina Sastra Sembiring, M.Pd Pembimbing Skripsi II yang selalu memberikan semangat kepada penulis,
6. Muklis Hasabullah, M.Sn Narasumber I,
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda J. Simamora. S.Pd dan Ibunda N. Br Manullang yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.
9. Terima kasih kepada Albert pauli Sirait M.Hum dan Tri Boy Simanjuntak S.Pd yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

10. Bapak Famaigi Z. Manao Narasumber yang telah memberi semangat dan memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
11. Teman-teman terbaik penulis Irvan Nainggolan, Ivan Manik. S.Pd, Juliarto, Amri Tampubolon. S.Pd, Eko Saragih. S.Pd, Mona Satrian Lumban Tobing, Mangatur Nainggolan S.Pd, Arimawati Pasaribu. S.Pd, Maria Simbolon. S.Pd, Feni Purba. S.Pd, Utari S.Pd Nasrani, Yehezkiel, dan teman-teman Pendidikan Musik dan Tari Stambuk 2010, 2011 yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman-teman Muda-Mudi KATOLIK yang terbaik Dimpos Sinaga S.Pd, DR. Dompok, terimakasih atas doa dan motivasi kepada penulis.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Februari 2016
Penulis,

Agustynus Saputra Simamora
NIM. 2103340001