

ABSTRAK

Agustynus Saputra Simamora. NIM 2103340001. Bentuk Penyajian Musik Mamözi Göndra Dalam Mengiringi Tari Perang Nias Di Sanggar Furai Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan musik *mamözi göndra*, bentuk penyajian musik *mamözi göndra*, fungsi musik *mamözi göndra* dan instrumen musik *Mamözi Göndra* dalam mengiringi tari perang Nias di Sanggar Furai Medan .

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian, pengertian fungsi, pengertian musik, pengertian instrument musik, pengertian *mamözi göndra* dan pengertian tari perang Nias.

Penelitian ini dilakukan di Kelurahan rengas Pulo kecamatan Medan Marelan pada bulan September sampai November 2015. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah pelatih musik *mamözi göndra*, masyarakat, para penari dan para pemusik *mamözi göndra* dalam mengiringi tari perang nias disanggar furai medan, sedangkan sampel berjumlah 14 orang. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keberadaan musik *mamözi göndra* hingga saat ini masyarakat tetap menjaga dan menjalankan musik *mamözi göndra* yang diwariskan oleh leluhur mereka. Bentuk penyajian musik *mamözi göndra* dibagi menjadi tiga bagian yaitu persiapan sebelum musik *mamözi göndra* dipertunjukkan terlebih dahulu kata *fahugo* digunakan, setelah *fahugo* digunakan instrumen musik *mamözi göndra* dimainkan secara bersama-sama dalam pertunjukkan, proses penutup musik *mamözi göndra* dilakukan hanya dengan kode dari pelatih musik atau seniman musik *mamözi göndra*. Terdapat lima fungsi musik *mamözi göndra* yaitu: Fungsi hiburan, ekspresi diri, komunikasi, pengiring tarian, ekonomi. Instrument musik *mamözi göndra* yang digunakan yaitu *göndra* sebagai pembawa tempo dan pulsa, *faritia* sebagai pembawa ketukan/pulsa, *aramba* sebagai pedoman untuk mengetahui awal ketukan.

Kata kunci: Penyajian Musik, *Mamözi Göndra*, Tari Perang Nias.