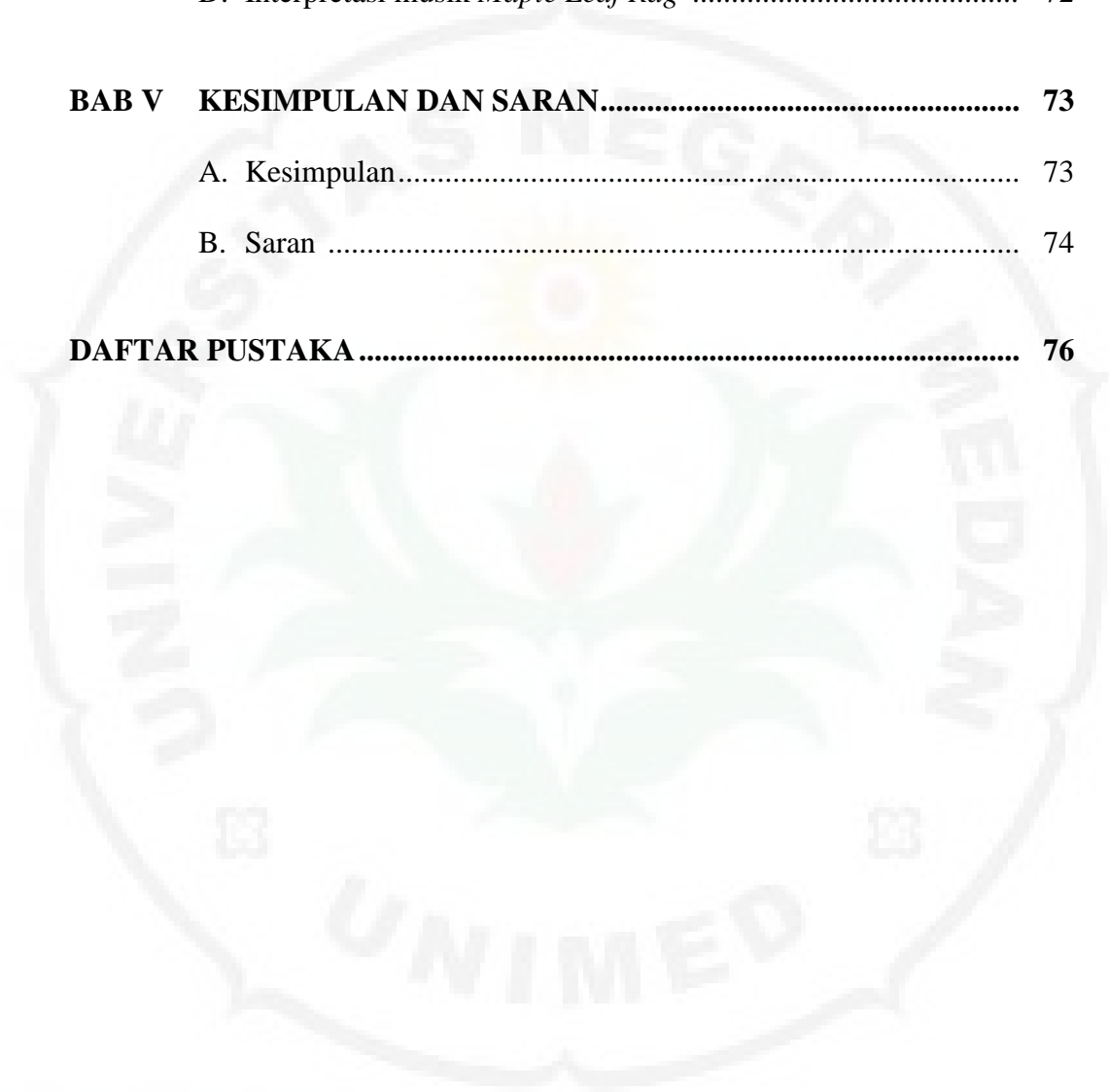


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
B. Kerangka Konseptual .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Metode Penelitian .....	42
B. Penentuan Objek .....	43
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
D. Teknik Analisis Data .....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASA .....</b>	<b>48</b>
A. Komposisi Musik <i>Maple Leaf Rag</i> Karya Scott Joplin.....	48
B. Analisis komposisi <i>Maple Leaf Rag</i> karya Scott Joplin.....	51

C. Teknik Permainan Piano <i>Maple Leaf Rag</i> .....	69
D. Interpretasi musik <i>Maple Leaf Rag</i> .....	72
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>73</b>
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>76</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY