

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teori .....	10
1. Pengertian Pembelajaran .....	10
2. Pembelajaran Tari .....	12
3. Media Pembelajaran Audio Visual .....	14
4. Materi Pembelajaran <i>Tatak Tintoa Serser</i> .....	17
5. Penilaian Praktek Tari .....	18
B. Kerangka Konseptual.....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	24
C. Populasi dan Sampel .....	25
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Pengamatan .....	26
2. Studi Kepustakaan .....	27

3. Dokumentasi .....	29
4. Tes Praktek Tari .....	29
E. Teknik Analisis Data .....	31

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Pembelajaran Tatak Tintoa Serser Melalui Media Audio Visual di SMA Swasta Daerah Sei Bejangkar .....	33
B. Penilaian Praktek Tatak Tintoa Serser .....	37

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	49
B. Saran .....	50

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	51
-----------------------------	----

#### **LAMPIRAN**