

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Djelantik, AAM. 1990. *Pengantar Pasar Estetika*. Denpasar: STSI Denpasar
- Fawer, Jhon. 2012. *Skripsi Sejarah Opera Batak*. Medan: Universitas Negeri Medan
- Hadeli. 2006. *Pedoman Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Hidayat. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta
- Hidayati, Ihda. 2014. *Skripsi Struktur dan Tekstur Pertunjukan Opera Batak Lakon "Perempuan Di Pinggir Danau" Sutradara Lena Simanjuntak*. Padang: Institut Seni Indonesia Padang Panjang
- Hutari, Fandy. 2009. *Sandiwara dan Perang*. Yogyakarta: Ombak
- Hutasoit, Thompson. 2008. *Prosiding Opera Batak Menuju Kemungkinan Menjadi Alat Pendidikan dan Perdamaian*.
- Langer, Susanne K. 1998. *Rout-Ledge Encyclopedia Of Philosophy*. London
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi pustaka.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthopology Of Music*. Evanston Illinois: North Western University Press.
- Nasution, Saleh M.1992. *Opera Batak Teater Rakyat Tapanuli Utara*. Jurnal
- Purba, Krismus. 2002. *Opera Batak Tilhang Serindo*. Yogyakarta: Kalika
- Rangkuti, Maysaroh. 2012. *Skripsi Tari Dalam Pementasan Opera Batak Kajian Terhadap Tari Lima Puak*. Medan: Universitas Negeri Medan
- Siahaan, E. K. 1981-1982. *Tilhang Oberlin Gultom, Hasil Karya dan Pengabdiannya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Simanjuntak, B.A. 2009. *Konflik Status dan Kekuasaan Batak Toba*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Simanjuntak, Lena. 2013. *Perempuan di Pinggir Danau*. Yogyakarta: KATAKITA
- Soedarsono.1976. *Pengantar Pengetahuan tari*. Yogyakarta: Asti

Soedarsono. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soekanto, S, 1984. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

———. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Supranto. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Bandung: Publishing House.

Tobing, Damayanti. 2013. *Skripsi Keberadaan PLOt(Pusat Latihan Opera Batak) di Jalan Kabanjahe Atas No.21 Pematang Siantar*. Medan: Universitas Negeri Medan

Wijaya Putu. 2007. *Seni Kebudayaan Indonesia*. Jakarta : Alfabeta

<http://monyfirstablellasigiro.blogspot.com/2015/01/makalah-opera-batak.html>

<https://www.google.com/search?q=peta+jalan+bah+bolon+pematang+siantar&ie=utf-8&oe=utf-8#q=bps+pematangsiantar>

https://id.wikipedia.org/wiki/Siantar_Sitalasari,_Pematangsiantar

https://id.wikipedia.org/wiki/Siantar_Sitalasari,_Pematangsiantar#Suku

<http://www.google.co.id/imgres?=kecapi+batak&hl>

<http://www.google.co.id/imgres?=sulim+batak&hl>

<http://www.google.co.id/imgres?=garantung+batak&hl>

<http://www.google.co.id/imgres?=ogung+batak&hl>

<http://www.google.co.id/imgres?=taganing+batak&hl>