

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan perlindungan, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project Based Learning*) Terhadap Hasil Belajar Aransemen Musik Non Tradisional Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Dolok Panribuan”. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. **Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd.**, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Dr. Isda Pramuniati, M.Hum.**, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni serta Wakil Dekan I, Wakil Dekan II, Wakil Dekan III, dan seluruh Staf Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Uyuni Widiastuti, M.Pd.**, Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan dan saran selama proses pengerjaan Skripsi ini.
4. **Dra. Pita HD. Silitonga, M.Pd.**, Sekretaris Jurusan Sendratasik.
5. **Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn.**, Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
6. **Wiflihani, M.Pd.**, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan dan saran selama proses pengerjaan Skripsi ini.
7. **Theodora Sinaga, M.Pd.**, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Narasumber I, yang telah memberikan arahan selama perkuliahan, dan **Danny Ivano Ritonga, M.Pd.**, Narasumber II.
8. Seluruh **Bapak/ Ibu Dosen** serta Staf Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. **Drs. Rommel Sinaga, M.Pd.**, Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Dolok Panribuan beserta Bapak/ Ibu Guru dan Staf.
10. **Ringkot Sinaga** dan **Elinda br. Sirait**, yang tak pernah berhenti berdoa dan berjuang untuk penulis. Terimakasih karena telah menjadi orangtua yang hebat dan menyenangkan bagi kami anak-anakmu.

11. Abang penulis **Rikki Biondi Sinaga, Mintun Ramenra Sinaga** dan Kakak penulis **Indarayana Sinaga** yang terus mendukung setiap impianku dan membuat ketidakromantisan ini jadi hal yang menyenangkan.
12. KK Chole (**K'Iko, Devi Maria, Devi F.R.S, Junita, Sariduma, Triwulan, Vricsilia**), terimakasih buat 4 tahun kebersamaan kita. KK Amin (**Bg Chandra, Ester, Pesta**), terima kasih untuk kelompok baru ini. KK Hoase (**Marta, Mega, Novita, Uli**), KK Edelweis (**Ester, Lusi, Megawati, Risma**) terima kasih telah menjadi adik-adik yang memberi semangat. Terima kasih juga untuk **K' Evi, K' Maria Gabe, Evi U, Peber, Renni, K'Rosenta, K' Lewi, Meythree, Jelita, Novawina, Lisbet, Maria Clara, Maria Betty, Wira, Janwar** dan seluruh kompel UKMKP UP FBS. N-HKBP Pondok Bulu, terima kasih atas sukacita yang selalu ada di antara kita.
13. Teman-teman penulis yang luar biasa **Tantribel Hutasoit, Elly Pangrib, Natalia, Triadil, Arimawati, Nasrani, Willi, Delfi, Rini**, dan semua teman-teman seni musik 2011.
14. Teman-teman PPL SMA Sw. HKBP Girsang Sipangan Bolon (**Juli, Dina, Stephanie, Bernadetha, Hotdinar, Mariana, Dewi, Pande**, dan lainnya) terima kasih 3 bulan kebersamaan kita yang menyenangkan.
15. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam pengerjaan Skripsi ini tetapi penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dalam meningkatkan mutu pendidikan.

Medan, April 2016  
Penulis

**Yusnita Sinaga**  
**NIM. 2113142082**