

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teoritis .....	11
1. Teori Kepribadian .....	11
2. Teori Psikologi Sastra.....	13
3. Teori Psikologi Sastra Sigmund Freud.....	15
4. Hakikat Novel .....	23
5. Relevansi Sastra Ke Dalam Bahan Ajar .....	31
B. Penelitian Yang Relevan .....	34
C. Kerangka Berpikir.....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Metode Penelitian .....	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	41
C. Sumber dan Data Penelitian .....	42
D. Instrumen Penelitian .....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	46

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	49
1. Struktur Pembangun dalam novel <i>Represi</i> karya Fakhrisina Amalia .....	49
a. Unsur intrinsik novel.....	49
b. Unsur ekstrinsik novel .....	60
2. Struktur Kepribadian Tokoh Utama Anna dalam Novel <i>Represi</i> karya Fakhrisina Amalia .....	61
a. Id Tokoh Anna.....	61
b. Ego Tokoh Anna.....	66
c. Superego Tokoh Anna .....	74
3. Relevansi Novel <i>Represi</i> karya Fakhrisina Amalia sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.....	80
B. Pembahasan .....	84
1. Struktur Pembangun dalam Novel <i>Represi</i> karya Fakhrisina Amalia .....	84
a. Unsur Intrinsik.....	85
b. Unsur Ekstrinsik .....	87
2. Struktur Kepribadian Tokoh Utama Anna dalam Novel <i>Represi</i> karya Fakhrisina Amalia .....	89
3. Relevansi Novel <i>Represi</i> karya Fakhrisina Amalia sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.....	92
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>97</b>
A. Simpulan.....	97
B. Saran.....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN</b>	