

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	11
2.1 Kerangka Teoretis	11
2.1.1 Bahan Ajar Sastra.....	11
2.1.2 Novel	16
2.1.3 Diksi	23
2.1.4 Citraan	31
2.2 Kerangka Konseptual	35
2.3 Pertanyaan Penelitian	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	36
3.1.1 Lokasi Penelitian	36
3.1.2 Waktu Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Data dan Sumber Data	37
3.3.1 Data	37
3.3.2 Sumber Data	37
3.4 Instrumen Penelitian	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.1.1 Diksi dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana	42
4.1.2 Citraan dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana	47
4.1.3 Implementasi Diksi dan Citraan dalam Novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	53
4.1.3.1 Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)	53
4.2 Pembahasan	55
4.2.1 Diksi dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana	55
4.2.1.1 Kata Konotatif	55
4.2.1.2 Kata Konkret	56

4.2.1.3 Kata Serapan	57
4.2.1.4 Kata Sapaan Khas dan Nama Diri.....	59
4.2.1.5 Kata dengan Objek Realitas Alam	60
4.2.2 Citraan dalam novel Layar Berkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana	61
4.2.2.1 Citraan Penglihatan	61
4.2.2.2 Citraan Pendengaran	63
4.2.2.3 Citraan Gerakan	64
4.2.2.4 Citraan Perabaan	66
4.2.2.5 Citraan Intelektual	67
4.2.3 Implementasi Diksi dan Citraan dalam Novel Layar Berkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	68
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Simpulan	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78

LAMPIRAN

