

ABSTRAK

Febri Elisa Dolok Saribu, NIM 2173311023. Analisis Diksi dan Citraan dalam Novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/S1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan diksi dalam novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana, (2) mendeskripsikan citraan dalam novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana, (3) memaparkan implementasi dari diksi dan citraan dalam novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana sebagai bahan ajar sastra di SMA. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Hasil penelitian dari analisis diksi dan citraan dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA yaitu 1) Diksi yang terdapat dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana yaitu: Kata Konotatif, Kata Konkret, Kata Serapan, Kata Sapaan Khas dan Nama Diri, dan Kata dengan Objek Realitas Alam. 2) Citraan yang terdapat dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana yaitu: Citraan Penglihatan, Citraan Pendengaran, Citraan Gerakan, Citraan Perabaan, dan Citraan Intelektual. 3) Hasil penelitian ini layak untuk diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra. Dilihat dari penggunaan bahasa, psikologi serta latar belakang sosial dalam novel tersebut, sangat memberikan pengetahuan bagi siswa SMA Kelas XII Semester genap yang sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) 3.9 yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata Kunci: Diksi, Citraan, Novel, Bahan Ajar Sastra