

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Pengertian <i>Tortor Mangondas</i>	12
2. Upacara Adat Kematian	13
3. Teori Makna.....	15
B. Kerangka Konseptual.....	16
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	19
A. Metodologi Penelitian.....	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian.....	20
2. Waktu Penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel.....	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	22
3. Kepustakaan	22
4. Dokumentasi	25
E. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Gambaran Umum	27
1. Letak Geografis Kabupaten Samosir	27
2. Keadaan Penduduk.....	29
3. Mata Pencaharian dan Sumber Daya Alam	30
4. Suku Batak Toba.....	31
5. Sistem Keekerabatan Masyarakat Batak Toba	33

a. <i>Hula-hula</i>	37
b. <i>Dongan Tubu</i>	39
c. <i>Boru</i>	41
6. Adat Batak dalam Siklus Kehidupan Masyarakat Batak Toba	43
7. Agama dan Kepercayaan	44
B. Tahapan Pelaksanaan Upacara Kematian <i>Saur Matua</i>	45
1. <i>Mangalap Pande dohot Pargonsi</i>	45
2. <i>Mangondas</i>	48
a. Pra adat.....	48
b. Pelaksanaan adat.....	48
3. <i>Mompo-Ulos Saput-Ulos Sampe Tua</i>	52
C. <i>Tortor Mangondas</i>	53
1. Ragam Gerak	53
2. Makna Gerak.....	56
D. Musik pengiring <i>Tortor Mangondas</i> dalam Upacara Kematian <i>Saur matua</i>	66
E. Tempat pelaksanaan <i>Tortor Mangondas</i> dalam Upacara Kematian.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	