

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Nugrahani, Farida. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press
- Achroni, Dawud. 2017. *Belajar dari Makanan Tradisional Jawa*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
- Adams, Rebecca. 2001. *Upacara Pernikahan di Jawa*. Malang: Univertias Muhammadiyah
- Ansar, Jusni. 2017. "*Budaya dan Ciri Khas Suku Batak (Studi Analisis Semiotika Foto Cerita Jurnalistik Tentang Ulos*" Skripsi. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Jurnalistik, UIN Alauddin, Makassar
- Arihta, Tantri dan Saftiyaningsih, Ken Atik. "*Eksplorasi Visual Kain Tradisional Uis Gara Pada Produk Busana Siap Pakai Wanita*" dalam Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain. Nomor 1 (halaman 1-6). ITB
- Asnita, Sri. 2020. "*Adat Istiadat Rebu Pada Keluarga Karo di Yogyakarta*". Skripsi. Fakultas Sastra, Program Studi Sejarah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta
- Barus, Sanggup. 2019. *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Medan: Unimed Press
- Barus, Sanggup. 2014. *Kompetensi Menulis*. Medan: Usu Press
- Cahaya, Annisa Dwi. 2017. "*Seni Kuda Lumping di Desa Perkebunan Maryke Kecamatan Kutambaru Kabupaten Langkat (Studi Q.S.Al*

An' Am: 100 Menurut Tafsir Al-Azhar)” Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam, Universitas Islam Negeri, Medan.

Depdikbud. 1997. *Tradisi dan Kebiasaan Makan Pada Masyarakat Tradisional di Jawa Tengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI

Fernandus. 2019. *“Tor-Tor dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Batak Toba”* Tesis. Fakultas Ilmu Budaya, Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni, Universitas Sumatera Utara, Medan

Ginting, Seriwati dkk. 2021. *“Upaya Pelestarian Rumah Adat Karo Melalui Rupa Ragam Hias di Sumatera Utara”* dalam Jurnal of Design. Vol 5, Nomor 1 (halaman 122-144). Bandung: Universitas Kristen Maranatha

Ginting, Sri Ulina Beru dan Barus, Efendi. 2017. *Bentuk Kesantunan Dalam Tindak Tutur Perkawinan Adat Karo*. Tangerang: Mahara Publishing

Girsang, Friska Sari Br. 2020. *“Analisis Penggunaan Simbol Corak Pernak-Pernik Acara Pernikahan Suku Karo di Kabanjahe Kajian Semiotika”* Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Prodi Studi Sastra Indonesia, Universitas Sumatera Utara, Medan

Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group

- Hasairin, Ashar. 2014. “*Variasi, Keunikan dan Ragam Makanan Adat Etnis Batak Toba Suatu Kajian Prospek Etnobotani*” dalam Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. Vol 20, Nomor 75 (halaman 21-26)
- Hasanuddin. 2018. *Drama (Karya dalam Dua Dimensi)*. Bandung: Angkasa Bandung
- Karo-Karo, Jamal. 2012. “*Analisis Peran Keteng-Keteng Dalam Ensambel Gendang Telu Sendalanan Sebagai Media Dalam Konteks Upacara Erpangir Ku Lau di Desa Kuta Mbelin Kecamatan Lau Baleng Kabupaten Karo*” Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Penciptaan dan Pengkajian Seni, Universitas Sumatera Utara, Medan
- KBBI. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Khairani, Lia, dkk. 2019. “*Kemampuan Siswa SMP Negeri 1 Langsa Dalam Menulis Teks Drama*” dalam Jurnal Samudra Bahasa. Vol 2, Nomor 2 (halaman 1-6). Medan: Universitas Samudra
- Kholilah, Anni. 2018. “*Bentuk dan Fungsi Sopo Godang Tapanuli Selatan Mandailing Natal*” dalam Jurnal Warna. Vol 2, Nomor 1 (halaman 17-29). Mandailing Natal, Tapanuli Selatan
- Kosasih, E. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Kustopo. 2018. *Bangsa Indonesia Bangsa yang Berbudaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

- Kusumowardhani, Pratiwi. 2018. “*Analisis Motif Hias Ragam Batik Jawa Tengah Berbasis Unsur Visual Bentuk dan Warna (Studi Kasus Batik Semarang dan Pekalongan)*” dalam *Jurnal Desain dan Seni*. Vol 5, Nomor 2 (halaman 63-76). Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif
- L, Siany dan Catur, Atiek. 2009. *Khazanah Antropologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Lubis, Januardi Rosyidi dkk. 2020. “*Keberagaman Jenis Ulos dalam Kajian Visual Digital di Era Milenial*” Prosiding Seminar Nasional, Multidisiplin Ilmu, Universitas Asahan
- Lubis, Sofia Indriani dkk. 2018. “*Eksplorasi Etnomatematika Pada Alat Musik Gondang Sambilan*” dalam *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*. Medan: Universitas Muslim Nusantara Al-Wahliyah
- Manurung, Nixon. 2015. “*Bentuk dan Fungsi Musik Gondang Sebangunan Batak Toba Pada Group Horas Rapolo Musik Di Semarang*” Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Universitas Negeri Semarang
- Milhanisa, Rumaysha. 2017. *Kuliner Indonesia Barat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
- Mukhlis dan Muqim. 2013. *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UIN-MALIKI Press

- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Badan Percetakan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta
- Nurhadi. 2017. *Handbook of Writing (Panduan Menulis Lengkap)*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Nurmansyah, dkk. 2013. *Pengantar Antropologi*. Lampung: AURA
- Oktari, Devia, dkk. 2019. “Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 18 Kota Bengkulu” dalam *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol 3, Nomor 1 (halaman 1-8). Bengkulu: FKIP Universitas Bengkulu
- Pasaribu, Jhonson. 2018. “Nyanyian Mbaba Kampil Pada Upacara Adat Perkawinan Karo di Kota Medan: Kajian Struktur Musik dan Makna Tekstual” Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Prodi Etnomusikologi, Universitas Sumatera Utara, Medan
- Pasaribu, Monita. 2021. “Makna Nama Orang Masyarakat Karo di Kecamatan Namo Rambe, Kabupaten Deli Serdang: Kajian Antropolinguistik” Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Prodi Sastra Indonesia, Universitas Sumatera Utara, Medan
- Permanasari, Dian. 2019. “Kemampuan Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Bandar Lampung” dalam *Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*. Vol 1, Nomor 1 (57-62). Lampung: STKIP PGRI Bandar Lampung

- Pimanta, Jefry Andi. 2016. "*Big Five Personality Pada Suku Karo*" Skripsi. Fakultas Psikologi, Universitas Sumatera Utara, Medan
- Prinst, Darwan. 2004. *Adat Karo*. Medan: Bina Media Perintis
- Rasyid, Harun Nur. 2004. *Ensiklopedi Makanan Tradisional Indonesia (Sumatera)*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata
- Rosi, Milka. 2020. "*Gaya Komunikasi Rebu dalam Adat Istiadat Suku Karo di Kabupaten Karo*" Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Sumatera Utara, Medan
- Safari, Rina Triamita. 2019. "*Akibat Hukum Perceraian Pada Perkawinan Impal Menurut Adat Karo*" Skripsi. Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan
- Sari, Nafia. 2017. "*Makna Tradisi Selamatan Pada Masyarakat Suku Jawa Sumatera*" Skripsi. Fakultas Psikologi, Universitas Sumatera Utara, Medan
- Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sembiring, Hariati dkk. 2020. "*Konsep Nama Kuliner Khas Karo: Kajian Metabahasa Semantik Alami*" dalam Jurnal LWSA. Vol 3, Nomor 3 (halaman 64-70). TALENTA Publisher: Medan
- Setyaningrum, Naomi Diah Budi. 2018. "*Budaya Lokal di Era Global*" dalam Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni. Vol 20, Nomor 2

(halaman 102- 112). Palembang: FKIP Universitas PGRI Palembang

Sibero, Mada Triandala dan Sibero, Diandala. 2017. "*Tradisi Merdang Merdem Kalak Karo di Desa Juhar, Kecamatan Juhar, Kabupaten Karo, Sumatera Utara*" dalam Jurnal Sabda. Vol 12, Nomor 1 (halaman 91-100). Medan

Sihaloho, Armando. 2019. "*Pembuatan Kulcapi Empat Senar Oleh Pauzi Ginting dan Teknik Permainan Kulcapi Empat Senar Oleh Jacky Rajju Sembiring*" Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Prodi Etnomusikologi, Universitas Sumatera Utara, Medan

Sinaga, Yeni Lerista. 2019. "*Analisis Makna Kumpulan Lirik Lagu Batak Toba*" Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Prodi Sastra Indonesia, Universitas Sumatera Utara, Medan

Sitanggang, Natalia. 2020. "*Etnomatematika: Ekplorasi Alat Musik Tradisional Khas Batak Toba*". Vol 4, Nomor 1 (halaman 57-62). Sukabumi: Universitas Muhammadiyah

Sitepu, Beri Pana. 2013. "*Kajian Organologis Kulcapi Pada Masyarakat Karo Buatan Bapak Pauji Ginting*" Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, Medan

Siyoto dan Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Kediri: Literasi Media

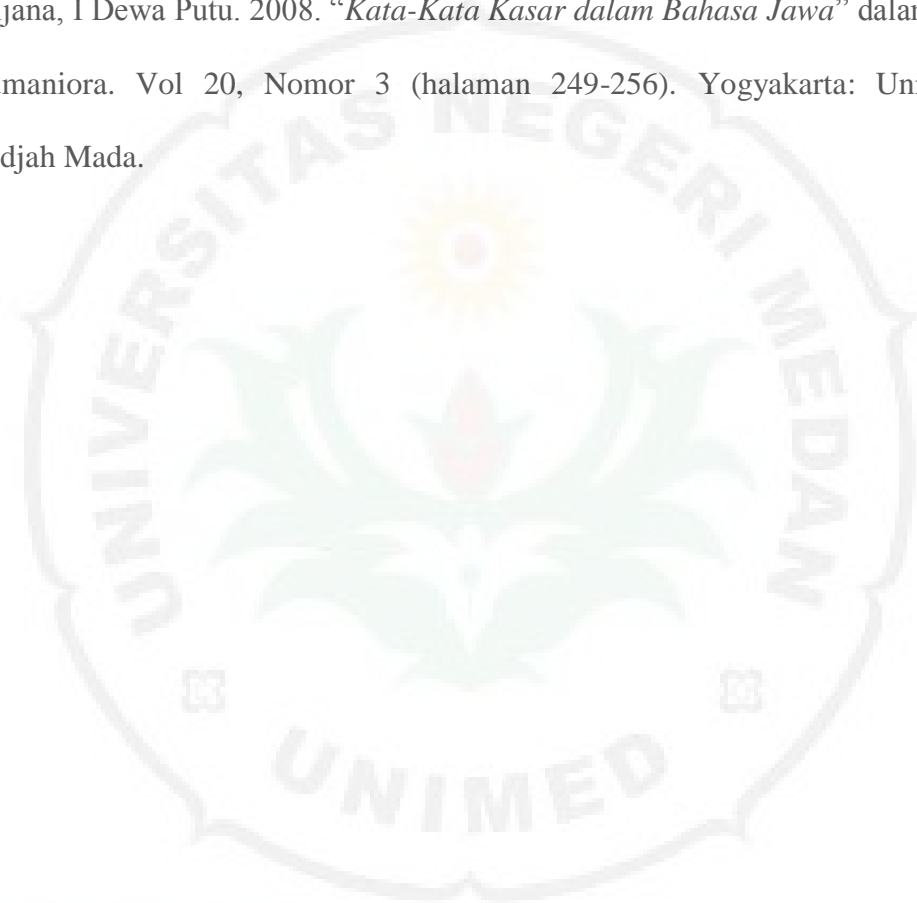
Subqi, Imam dkk. 2018. *Islam dan Budaya Jawa*. Solo: IVORIE

- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumarna. 2009. *Analisis Validitas, Reliabilitas, dan Interpretasi Hasil Tes*
Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Susilowati, Nenggih. 2017. “Tradisi Mengunyah Sirih dan Memotong Kerbau Pada Upacara Adat/Horja di Angkola-Mandailing” dalam Jurnal Berkala Arkeologi Sangkhakala. Vol 20, Nomor 2 (halaman 117-134). Balai Arkeologi Sumatera Utara
- Sutardi, Tedi. 2009. *Antropologi – Mengungkap Keragaman Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Tarigan, Elfrida Ekasuma. 2018. “Didong Doah Bibi si Rembah ku Lau dalam Upacara Adat Perkawinan Karo di Dusun Tongkoh, Desa Dolat Rakyat, Kecamatan Dolak Rakyat: Kajian Terhadap Upacara, Struktur Musikal, Makna Teks, dan Fungsi” Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Prodi Magister, Penciptaan dan Pengkajian Seni, Universitas Sumatera Utara, Medan
- Trixie, Alicia Amaris. 2020. “Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia” dalam Jurnal Folio. Vol 1, Nomor 1 (halaman 1-9). Surabaya: Universitas Ciputra
- Wesnina. 2020. “Perspektif Generasi Muda Suku Karo Terhadap Kain Tradisional Suku Karo: Sebuah Analisis” dalam Jurnal Penelitian dan

Pengembangan Sains dan Humaniora. Vol 4, Nomor 1 (halaman 10-18).

Jakarta: Universitas Negeri Jakarta

Wijana, I Dewa Putu. 2008. "*Kata-Kata Kasar dalam Bahasa Jawa*" dalam Jurnal Humaniora. Vol 20, Nomor 3 (halaman 249-256). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



THE
Character Building
UNIVERSITY