

## DAFTAR PUSTAKA

- Angelia, Yere. 2012 “*Bentuk Koreografi Tor-Tor Di harsitarlak di Kabupaten Simalungun*” Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Ali, Muhammad. 2002. *Penelitian Kependidikan dan Prosedur Strategi*. Bandung Angkasa.
- Botomi, Irma. 2013 “*Tor-Tor Sirintik pada Masyarakat Simalungun, Kajian Terhadap Bentuk Koreografi*” Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Hadi, Y Sumandiyo. 2012 “*Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*”. Multi Grafindo
- Maryeni, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Mulgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi, Pengetahuan dasar Komposisi Tari*. Deparemen Pendidikan dan kebudayaan
- Nasution, Afni Dayanti. 2014 “*Makna Teks Tari Illah Bolon dalam Upacara Rondang Bintang*”. Universitas Negeri Medan.
- Nazir, Mohammad. 1988. *Metode Penelitian*, Gahlia Indonesia: Jakarta.
- Nurwani, 2014. “*bahan Ajar Pengetahuan Tari*” Unimed Press: Medan
- Saragih St.J.E. 1989. “*Kamus Simalungun Indonesia*” Pematang Siantar
- Sakri, A. 1990 “*Pendidikan Seni Rupa*” Depdikbud: Jakarta
- Seriati, Ni Nyoman. 2008, “*Komposisi dan Koreografi*” Yogyakarta
- Sitanggang, Radesman. 2014. “*Orientasi Nilai Budaya Folklore Etnik Simalungun*” L-SAPA: Pematang Siantar
- Soedarsono, 1986, “*Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*” Yogyakarta
- Yuningtyas, Risty. 2014 “*Perkembangan Pesta Rondang Bintang Pada Masyarakat Simalungun*”. Universitas Negeri Medan
- Mulgiyanto, Sal, 1983. *Koreografi (Pengetahuan Dasar Komposisi Tari)*. Jakarta: Direktorat Kesenian Jakarta
- Sedyawati, Edi dan Soedarsono. 1986. “*Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*” Jakarta : Direktorat Kesenian Jakarta