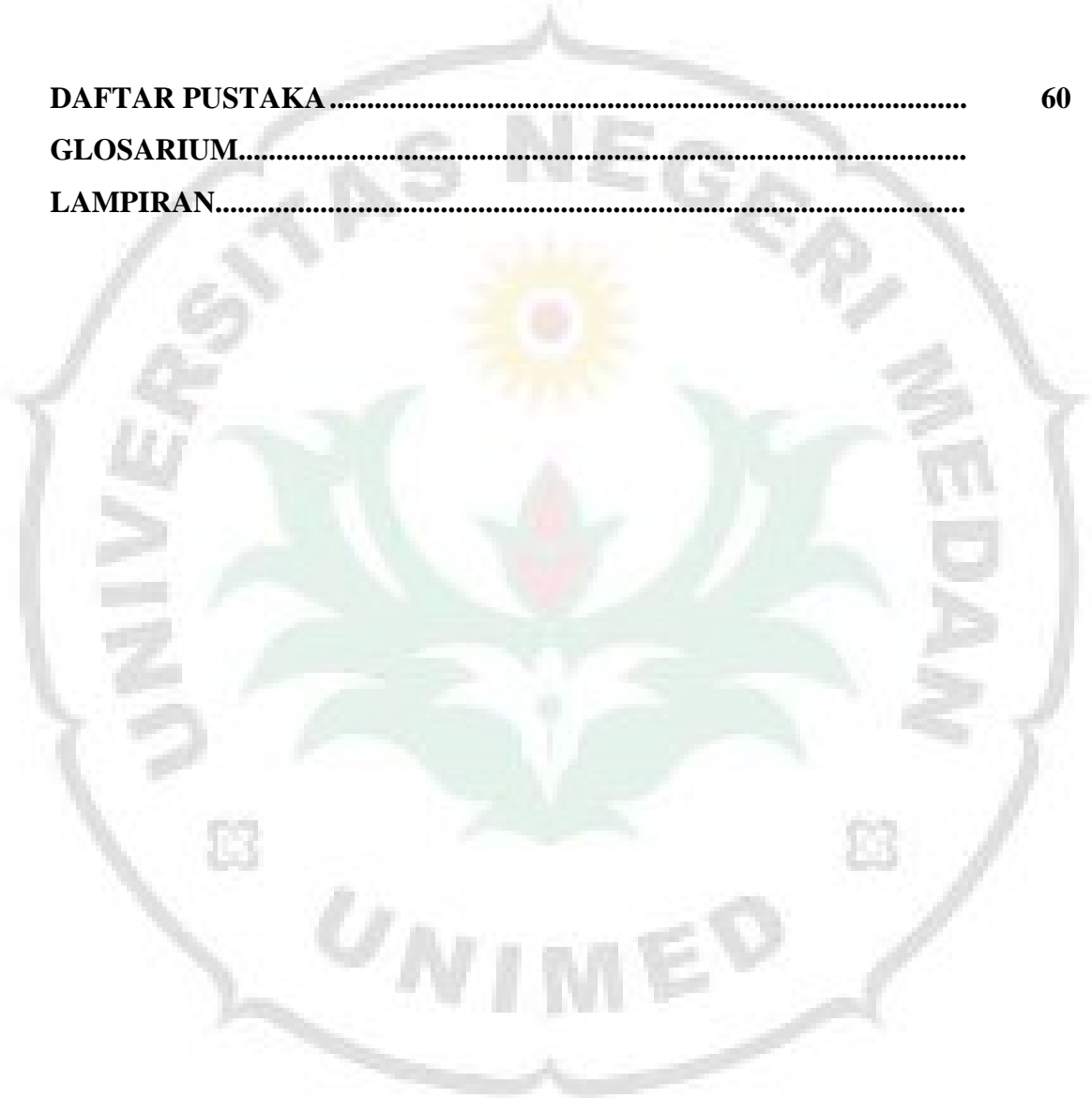


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Peneltian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Teori Koreografi.....	9
B. Kerangka Konseptual.....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
C. Populasi dan Sampel	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel.....	17

D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Observasi.....	17
2. Wawancara.....	18
3. Studi Kepustakaan.....	18
4. Dokumentasi	20
E. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	22
1. Letak Geografis Kecamatan dan Nagori	22
2. Jumlah Penduduk	25
3. Mata Pencaharian	25
4. Kesenian	26
B. Bentuk Koreografi Tortor Ilah Mardidong	27
1. Tema	27
2. Gerak	27
a. Deskripsi gerak <i>tortor Ilah Mardidong</i> di Kabupaten Simalungun..	28
b. Elemen ruang, waktu dan tenaga dalam gerak <i>tortor Ilah</i> <i>Mardidong</i>	35
3. Desain Lantai.....	42
4. Desain Atas (<i>Air Design</i>).....	45
5. Busana	51
6. Musik Iringan	55
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA.....	60
GLOSARIUM.....	
LAMPIRAN.....	



THE
Character Building
UNIVERSITY