

## ABSTRAK

**KHELIANA, NIM 2113142035, Bentuk Koreografi *Tortor Ilah Mardidong* di Kabupaten Simalungun. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2016**

*Tortor Ilah Mardidong* merupakan tariantradisi yang sudah ditataulang bentuk gerakannya oleh seorang seniman Simalungun. Tujuan penelitian ini adalah membahas mengenai *tortor Ilah Mardidong* dilihat dari sudut pandang bentuk koreografi.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori bentuk koreografi. Teori ini menjadi acuan untuk mengupas bagaimana bentuk koreografi dalam *tortor ilah mardidong*.

Waktu penelitian dilakukan selama 3 bulan, yaitu dari awal bulan Oktober 2015 sampai Desember 2015. Tempat penelitian di Desa Huta III Silau Malela. Kecamatan Silau Malela. Populasi sekaligus sampel penelitian ini adalah berjumlah tiga orang. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi, yang kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Dari hasil penelitian diperoleh temuan bahwa:tema dalam *tortor Ilah Mardidong* adalah harapan seorang ibu; terdapat tujuh ragam dalam *tortor* ini: a) proses memasuki panggung dengan tenaga yang sedikit, ruang yang kecil dan waktu yang lambat. b) *Mardidong Hianan*, tenaga yang digunakan sedikit, ruang yang kecil dan waktu yang lambat. c) *Mardalan Hulobei*, tenaga yang digunakan sedikit, dengan ruang gerak yang sedang, dan waktu yang lambat. d) *Mardalan Hupudi*, tenaga yang digunakan sedang, ruang geraknya sedang dan waktu sedang. e) *Mardalan Husiamun*, tenaga yang digunakan lemah, ruang gerak sedang dan waktu yang lambat. f) *Mardalan Sambilo*, tenaga yang digunakan sedikit, ruang gerak yang sedang dan waktu yang lambat. g) *Mesimpuh*, tenaga yang digunakan sedikit, ruang yang kecil dan waktu yang lambat; desain lantai yang digunakan yaitu desain umum yang dipakai dalam tarian tunggal yaitu huruf Y, karena berjalan lurus kedepan, kebelakang, samping kanan dan kiri sehingga menghasilkan garis lantai berbentuk Y; desain atas yang terdapat dalam *tortorIlah Mardidong*yaitu desaindalam, desain bersudut, desain simetris, dan desan rendah; busana yang digunakan dalam *Tortor* ini adalah rasi pane, suri-suri dan bulang silappei; musik yang digunakan dalam *tortor* ini berupa musik iringan internal yaitu iringan musik yang lahir dari tubuh manusia.

Kata Kunci : Bentuk, Koreografi *Tor-Tor Ilah Mardidong*, Kabupaten Simalungun