

ABSTRAK

RISKA FITRIANISA, NIM 2113142064, Desain Tari Piring Lenggok Sianak Dagang Koreografer Iskandar Muda, Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2016.

Tari piring Lenggok Sianak Dagang ini merupakan salah satu tari yang berasal dari minangkabau yang berkembang di Kota Medan. Tujuan penelitian ini yaitu untuk membahas mengenai Tari Piring Lenggok Sianak Dagang Koreografer Iskandar Muda dilihat dari Bentuk, Desain Atas, Desain Lantai.

Dalam pembahasan penelitian ini digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topic penelitian seperti Teori Bentuk Tari dari Sal Murgiyanto, Teori Desain Atas dari Soedarsono dan Teori Desain Lantai dari La Meri

Waktu penelitian untuk membahas tari Tari Piring Lenggok Sianak Dagang Koreografer Iskandar Muda ini dilakukan selama 2 bulan. Tempat penelitian dilakukan di Studio Seni Tari Universitas Negeri Medan Fakultas Bahasa dan Seni jl. Iskandar William. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan dan doumentasi, yang kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat diketahui bahwa tari piring lenggo sianak dagang ini merupakan tari yang mengambil gerak-gerak dari aktifitas masyarakat minang yang pada umumnya petani, lalu dikembangkan menjadi tari kreasi baru. Terdapat gerakan-gerakan yang terlahir/terinspirasi dari gerak-gerak flora, fauna dan koreomatik. Bentuk gerak yang terbagi atas tiga intensitas tenaga (lemah, sedang, kuat), ruang (kecil dan besar), dan waktu (lambat sedang, cepat). Terdapat 8 desain atas yang sering terjadi/dominan pada tari ini yaitu desain Spiral, simetris, asimetris, lengkung, tertunda, datar, rendah, dan lanjutan. Terdapat 2 desain lantai yang terjadi pada tari ini diantaranya adalah Desain lantai garis lurus dan desain lantai garis lengkung. Tarian ini pernah beberapa kali ditampilkan oleh sanggar widatra diluar negeri bagian Asia maupun Eropa, yaitu : Pertunjukan Kompetisi Budaya Sumatera Utara pada “44” tahun Debrecen Flower Carnival di Hungaria dan Beograd Serbia Eropa Tengah, dan IMT-GT Prince of Songkla University Thailand, pertunjukan yang di hadiri oleh 3 negara yaitu Malaysia, Thailand dan Indonesia Oleh Karena itu tari piring lenggok sianak dagang ini sangat eksis di Kota Medan. Terdapat desain-desain dan bentuk gerak yang sangat menarik pada tari Piring Lenggok Sianak Dagang Koreografer Iskandar Muda ini.