

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Banyak cara yang dilakukan untuk mendapat informasi yang dibutuhkan. Salah satunya adalah mengumpulkan data dengan melakukan penelitian. Sehingga hasil penelitian yang terdapat pada Bab VI, yang telah dilaksanakan di daerah Pesisir Sibolga dengan pokok penelitian sebagaimana yang telah dijabarkan, maka penulis membuat kesimpulan diantaranya adalah sebagai berikut :

1. Adat istiadat pesisir termasuk kesenian Sikambang adalah jati diri dari masyarakat Sibolga. Kesenian Sikambang hanya ada dan dimiliki oleh masyarakat Pesisir Sibolga dan digunakan oleh masyarakat yang sudah merasa bagian dari kelompok budaya/etnis Pesisir Sibolga.
2. Tari sapu tangan adalah salah satu kesenian yang sering digunakan masyarakat Pesisir Sibolga dalam berbagai acara seperti pernikahan, hiburan, upacara adat hingga sekarang. Tari sapu tangan ini memiliki keberagaman gerak, seirama dengan musik pengiringnya yaitu musik kapri. Sedangkan bentuk penyajian tari sapu tangan harus berpenampilan atau berpakaian sopan. Pada acara pesta pernikahan dilakukan pada malam hari atau malam barinai (malam *basikambang*), yang disajikan secara berpasangan dan diiringi musik *kapri*, begitu juga untuk hiburan bentuk penyajiannya dilakukan bisa siang, bisa malam sesuai acara yang dibutuhkan.

3. Maksud dari keseluruhan bentuk penyajian tari sapu tangan pada masyarakat Pesisir Sibolga menggambarkan tentang bagaimana cara sepasang muda-mudi berkenalan hingga mengikat tali pernikahan.


B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijabarkan diatas, maka penulis dapat memberikan beberapa saran, diantaranya sebagai berikut :



1. Pesisir Sibolga yang terdiri dari masyarakat yang heterogen diharapkan dapat terus menjaga hubungan kekeluargaan antar suku yang ada di daerah Pesisir Sibolga.
2. Kepada pemerintah daerah Pesisir Sibolga selalu member perhatian, agar tetap mempertahankan atau melestarikan tari sapu tangan supaya tidak punah sebagai wujud kepedulian terhadap tradisi Pesisir Sibolga.
3. Disarankan kepada seluruh lapisan masyarakat agar senantiasa menggunakan adat istiadat yang berlaku guna melestarikan budaya yang nantinya memberikan suatu jati diri atau identitas bagi masyarakat Pesisir Sibolga.
4. Penulis berharap kepada seniman kesenian Sikambang yang ada di daerah Pesisir Sibolga agar terus menjaga dan mengembangkan kesenian yang ada di daerah Pesisir Sibolga dan sekitarnya.
5. Perlu dilakukan pelestarian budaya dengan mengajarkan kepada generasi muda untuk mengenal budaya sendiri hingga dimasa yang akan datang agar budaya pesisir tidak hanya tinggal menjadi sebuah nama.

Tabel.4.1 Deskripsi Ragam Tari Sapu Tangan Versi Siti Zubaidah

No.	Ragam Gerak	Teknik Gerak				Dokumentasi
		Kaki	Tangan	Kepala	Badan	
1.	Hormat pembuka /salam ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki kiri dilipat sedangkan kaki kanan sedikit diangkat seperti menapak setengah.	Kedua tangan berada disamping badan telapak tangan ditutup dan diangkat sejajar hitungan 1-4 diangkat sampai bahu hitungan 5-6 dikepal hitungan 7 dibuka hitungan 8 turun kebawah diatas sapu tangan	Pandangan kedepan.	Tegak lurus kedepan.	 Posisi kaki saat hormat
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki kiri dan kanan dilipat keduanya seperti gerakan sholat duduk diantara dua sujud.	Kedua tangan berada diatas paha telapak tangan ditutup diangkat sejajar bahu hitungan 1-4 diangkat sampai bahu hitungan 5-6 dikepal hitungan 7 dibuka hitungan 8 turun kebawah diatas sapu tangan.	Pandangan kedepan.	Tegak lurus kedepan.	 



2.	<p>Proses berdiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Perlahan-lahan dari bawah hingga naik keatas hitungan 1-6 proses berdiri 7-8 menghadap kekiri arah pasangan.</p>	<p>Hitungan 1-2 sapu tangan diambil ujungnya diletakkan dijari telunjuk dan jari tengah proses hitungan 3-4 sapu tangan berada disebelah kanan hitungan 5-6 sapu tangan disebelah kiri hitungan 7-8 disebelah kanan tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang menghadap kekiri.</p>	<p>Hitungan 1-2 hadap depan 3-4 hadap kanan 5-6 hadap kiri 7-8 hadap-hadapan bersama pasangan.</p>	<p>Hitungan 1-2 tegak 3-8 mengikuti gerak tangan dan kaki, badan sedikit dimiringkan</p>	
	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Perlahan-lahan dari bawah hingga naik keatas hitungan 1-6 proses berdiri 7-8 menghadap kekanan arah pasangan.</p>	<p>Hitungan 1-2 sapu tangan diambil ujungnya diletakkan dijari telunjuk dan jari tengah proses hitungan 3-4 sapu tangan berada disebelah kanan hitungan 5-6 sapu tangan disebelah kiri hitungan 7-8 disebelah kanan tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang menghadap kanan.</p>	<p>Hitungan 1-2 hadap depan 3-4 hadap kanan 5-6 hadap kiri 7-8 hadap-hadapan bersama pasangan.</p>	<p>Hitungan 1-2 tegak 3-4 mengikuti gerak tangan dan kaki, badan sedikit dimiringkan</p>	

3.	<p>Putar kanan</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak</p>	


		sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	tangan dan kaki hitungan 1-8.	
4.	Putar kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan,	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	


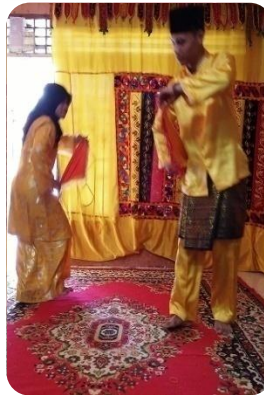
	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p>	<p>hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--


5.	<p>Tukar tempat</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Berjalan membentuk huruf C kearah kanan, kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 mengikuti gerak tangan, hitungan 3-4 melirik pasangan hitungan 5-6 mengikuti gerak tangan dan 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Berjalan membentuk huruf C kearah kanan, kaki melangkah dengan rentak</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 mengikuti</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti</p>	


		<p>musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah.</p>	<p>kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>gerak tangan, hitungan 3-4 melirik pasangan hitungan 5-6 mengikuti gerak tangan dan 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
6.	<p>Putar kanan</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	



	<p>♀ Perempuan (sebelah kanan)</p>	<p>diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.</p>	<p>kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	--	--	--	--	--	--


7.	<p>Putar kiri</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
	<p>♀ Perempuan (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan dan sedikit</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti</p>	


		<p>mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p>	<p>kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
8.	<p>Kembali ketempat ♂ Laki-laki (sebelah kiri)</p>	<p>Berjalan membentuk huruf C kearah kiri, kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kiri, hitungan 3-4 kanan,</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 mengikuti gerak tangan, hitungan 3-4 melirik pasangan hitungan 5-6 mengikuti gerak</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	




	<p>♀ Perempuan (sebelah kanan)</p>	<p>melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah.</p> <p>Berjalan membentuk huruf C ke arah kanan, kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah.</p>	<p>hitungan 5-6 kiri, hitungan 7-8 kanan.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika ke arah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika ke arah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kiri, hitungan 3-4 kanan, hitungan 5-6 kiri, hitungan 7-8 kanan.</p>	<p>tangan dan 7-8 menghadap pasangan.</p> <p>Pandangan ke arah sapu tangan hitungan 1-2 mengikuti gerak tangan, hitungan 3-4 melirik pasangan hitungan 5-6 mengikuti gerak tangan dan 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p> 
--	--	--	--	---	---



9.	<p>Putar kanan</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan dan sedikit</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti</p>	

		<p>mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.</p>	<p>kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
10.	<p>Putar kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri,</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	

	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p>	<p>hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--


11.	<p>Maju mendekati pasangan</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah pasangan.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4 mengikuti gerak tangan, hitungan 5-8 melirik pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri,</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta</p>	



		<p>kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah pasangan.</p>	<p>dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>4 mengikuti gerak tangan, hitungan 5-8 melirik pasangan.</p>	<p>mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
12.	<p>Mundur merentak</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak.</p>	<p>Sapu tangan balik 1-2 hitungan 3-8 sapu tangan bertemu posisi sapu tangan disebelah kanan. Tangan kanan sejajar dengan dada, tangan kiri sejajar dengan pinggang.</p>	<p>Pandangan kearah pasangan hitungan 1-8.</p>	<p>Berbalik badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki. Berbalik</p>	 


	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak.	Sapu tangan balik 1-2 hitungan 3-8 sapu tangan bertemu posisi sapu tangan disebelah kiri. Tangan kanan sejajar dengan dada, tangan kiri sejajar dengan pinggang.	Pandangan kearah pasangan hitungan 1-8.	badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	
13.	Maju mendekati pasangan ♂ Laki-laki (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kana,	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4 mengikuti gerak tangan, hitungan 5-8 melirik pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	


	<p>♀ Perempuan (sebelah kanan)</p>	<p>melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah pasangan.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah pasangan.</p>	<p>hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4 mengikuti gerak tangan, hitungan 5-8 melirik pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	--	---	--	---	--	--



14.	<p>Mundur merentak</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kiri)</p> <p>♀ Perempuan (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak.</p>	<p>Sapu tangan bertemu hitungan 1-8 posisi sapu tangan disebelah kiri. Tangan kanan sejajar dengan dada, tangan kiri sejajar dengan pinggang.</p> <p>Sapu tangan bertemu hitungan 1-8 posisi sapu tangan disebelah kanan. Tangan kiri sejajar dengan dada, tangan kanan sejajar dengan pinggang.</p>	<p>Pandangan kearah pasangan hitungan 1-8.</p> <p>Pandangan kearah pasangan hitungan 1-8.</p>	<p>Berbalik badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p> <p>Berbalik badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
-----	---	---	--	---	---	--


15.	<p>Putar kanan</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri,</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti</p>	

		kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	
16.	Putar kiri ♂Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan,	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	


	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p>	<p>hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	---------------------------------------	---	---	--	--	--



17.	<p>Maju kesamping kanan pasangan</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Maju kesamping kanan pasangan.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri,</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta</p>	



		<p>kanan lalu iri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Maju kesamping kanan pasangan.</p>	<p>dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
18.	<p>Angkat sapu tangan (putar)</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu</p>	<p>Sapu tangan diangkat dan disatukan dengan pasangan sejajar dengan bahu. Tangan sebelah kanan mengangkat sapu tangan tangan seberah kiri dikepal berada dipinggang hitungan 1-8.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan dan melirik pasangan hitungan 1-8.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	

	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Maju memutar membentuk setengah lingkaran kearah kanan.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8</p>	<p>Sapu tangan diangkat dan disatukan dengan pasangan sejajar dengan bahu. Tangan sebelah kanan mengangkat sapu tangan tangan sebelah kiri di kepal berada dipinggang hitungan 1-8.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan dan melirik pasangan hitungan 1-8.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	---------------------------------------	--	---	--	--	--



		kaki kiri yang melangkah. Maju memutar membentuk setengah lingkaran kearah kanan.				
19.	<p>Angkat sapu tangan (putar) kembali ketempat</p> <p>♂ Laki-laki (disamping kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang</p>	<p>Sapu tangan diangkat dan disatukan dengan pasangan sejajar dengan bahu. Tangan sebelah kiri mengangkat sapu tangan, tangan sebelah kanan dikepal berada di pinggang hitungan 1-8.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan dan melirik pasangan hitungan 1-8.</p>	<p>Berbalik badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	



	<p>♀ Perempuan (disamping kanan)</p>	<p>melangkah. Berbalik arah memutar membentuk setengah lingkaran kearah kiri.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kiri terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kanan melangkah, 5-6 kaki kiri yang melangkah, 7-8 kaki kanan yang melangkah. Berbalik arah memutar membentuk</p>	<p>Sapu tangan diangkat dan disatukan dengan pasangan sejajar dengan bahu. Tangan sebelah kiri mengangkat sapu tangan, tangan sebelah kanan dikepal berada dipinggang hitungan 1-8.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan dan melirik pasangan hitungan 1-8.</p>	<p>Berbalik badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	--	--	---	--	---	--


		setengah lingkaran kearah kiri.				
20.	Kembali keposisi semula ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Kembali ketempat semula.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika	Pandangan kearah sapu	Badan sedikit	



		<p>musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Kembali ketempat semula.</p>	<p>kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
21.	<p>Putar kanan</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan</p>	




	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang</p>	<p>tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>menghadap pasangan.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	-----------------------------------	--	--	---	--	--

		melangkah, dan menghadap kearah kanan.				
22.	Putar kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika	Pandangan kearah sapu	Badan sedikit	



		<p>musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p>	<p>kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8</p>	
23.	<p>Maju berhadapan</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4 mengikuti gerak tangan, hitungan 5-</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki</p>	



	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah pasangan.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8</p>	<p>sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kana, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>8 melirik pasangan.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4 mengikuti gerak tangan, hitungan 5-8 melirik pasangan.</p>	<p>hitungan 1-8</p> <p>Badan sedikit di miringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8</p>	
--	---------------------------------------	---	--	--	--	--

		kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah pasangan.				
23.	Antar sapu tangan ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Maju kearah depan.	Sapu tangan diayunkan dan disatukan dengan pasangan tangan kanan sejajar dengan dada tangan kiri sejajar dengan pinggang hitungan 1-8.	Hitungan 1-2 pandangan kedepan, hitungan 3-4 pandangan kepasangan, hitungan 5-6 pandangan kedepan hitungan 7-8 pandangan kepasangan	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	 

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Maju ke arah depan.	Sapu tangan diayunkan dan disatukan dengan pasangan, tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang hitungan 1-8.	Hitungan 1-2 pandangan kedepan, hitungan 3-4 pandangan kepasangan, hitungan 5-6 pandangan kedepan hitungan 7-8 pandangan kepasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	 
24.	Antar sapu tangan (balas) ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak.	Sapu tangan diayunkan dan disatukan dengan pasangan, tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang hitungan 1-8.	Hitungan 1-2 pandangan kedepan, hitungan 3-4 pandangan	Badan berbalik arah kebelakang dan sedikit dimiringkan	



	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Berbalik maju kearah belakang.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8</p>	<p>Sapu tangan diayunkan dan disatukan dengan pasangan tangan kanan sejajar dengan dada tangan kiri sejajar dengan pinggang hitungan 1-8.</p>	<p>kepasangan, hitungan 5-6 pandangan kedepan hitungan 7-8 pandangan kepasangan.</p> <p>Hitungan 1-2 pandangan kedepan, hitungan 3-4 pandangan kepasangan, hitungan 5-6 pandangan kedepan hitungan 7-8 pandangan</p>	<p>n serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p> <p>Badan berbalik arah kebelakang dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	---------------------------------------	---	---	--	--	--


		kaki kiri yang melangkah. Berbalik maju kearah belakang.		kepasangan.		
25.	Kembali keposisi semula ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Kembali ketempat semula.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	 


	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Kembali ketempat semula.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	
26.	♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan	

	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan</p>	<p>kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>kaki hitungan 1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>	
--	---------------------------------------	---	--	--	--	--


		melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.				
27.	Putar kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	 

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.	
28.	Ikat sapu tangan (putar) ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan	Hitungan 1-2 kiri, 3-4 kanan disamping kanan pasangan, 5-6 memasukkan sapu tangan ketengah sapu tangan dan membentuk X hitungan	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6, hitungan 7-8 ke arah	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak	

	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, hitungan 5-6 berada disamping kanan pasangan kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah berada disamping kanan pasangan, dan menghadap pasangan berputar setengah lingkaran. Hitungan 1-8 double step ditempat.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri,</p>	<p>7-8 maju tengah lingkaran berada disamping kanan pasangan. Hitungan 1-8 berada disamping kanan pasangan. Tangan kanan sejajar dengan dada tangan kiri sejajar dengan pinggang.</p> <p>Hitungan 1-2 kiri, 3-4 kanan disamping kanan pasangan, 5-6 memasukkan sapu tangan ketengah sapu tangan dan</p>	<p>pasangan. Hitungan 1-8 pandangan kearah pasangan.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6, hitungan</p>	<p>tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8. Hitungan 1-8 kearah samping pasangan.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti</p>	
--	-----------------------------------	---	---	---	---	--



		kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, hitungan 5-6 berada disamping kanan pasangan kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah berada disamping kiri pasangan, dan menghadap pasangan berputar setengah lingkaran kearah kanan hitungan 1-8.	membentuk X hitungan 7-8 maju tengah lingkaran berada disamping kanan pasangan. Tangan kiri didepan dada, tangan kanan di pinggang hitungan 1-8 berada disamping kanan pasangan. Tangan kanan sejajar dengan dada tangan kiri sejajar dengan pinggang	7-8 kearah pasangan. Hitungan 1-8 pandangan kearah pasangan.	gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8. Hitungan 1-8 kearah samping pasangan.	
29.	Ikat sapu tangan (balas putar) ♂ Laki-laki (samping kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri,	Hitungan 1-2 sapu tangan silang atau X dibalik tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar	Pandangan kearah pasangan 1-8.	Badan sedikit dimiringkan serta	

	<p>♀ Perempuan (samping kiri</p>	<p>kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan melangkah, berbalik 3-4 di ikuti kaki kiri melangkah, hitungan 5-6 berada disamping kanan pasangan kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah berada di samping kanan pasangan sekaligus berputar setengah lingkaran ke arah kiri.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri,</p>	<p>dengan pinggang, 3-8 berputar ke arah kiri bersamaan dengan pasangan.</p> <p>Hitungan 1-2 sapu tangan silang atau X di balik dada tangan kanan sejajar dengan pinggang, 3-8</p>	<p>mengikuti gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8.</p> <p>Pandangan ke arah pasangan 1-8.</p>	
--	--------------------------------------	---	--	---	--

		kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, hitungan 5-6 berada disamping kanan pasangan kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah berada disamping kiri pasangan, dan menghadap pasangan berputar setengah lingkaran kearah kiri.	berputar kearah kiri bersamaan dengan pasangan.			
30.	Kembali keposisi semula ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri,	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti	


	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Kembali ketempat semula.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6</p>	<p>kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan,</p>	<p>gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8.</p>	
--	---------------------------------------	--	--	---	---	--

		kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Kembali ketempat semula.	hitungan 7-8 kiri.			
31.	Putar kanan ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8.	 

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8.	
32.	Putar kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan,	

	<p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8</p>	<p>kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>kaki dan kepala hitungan 1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8.</p>	
--	---------------------------------------	---	--	--	---	--

		kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.				
33.	Hormat (salam penutup)					
	♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Proses duduk kembali hitungan 1-4, hitungan 5-8 sudah duduk seperti awal hormat. Kaki kiri dilipat sedangkan kaki kanan sedikit diangkat seperti menapak setengah.	Sapu tangan dimainkan hitungan 1-2 kearah kanan, hitungan 3-4 kearah kiri, hitungan 4-5 sapu tangan sudah diletakkan dibawah, hitungan 7-8 di kepal dan dibuka atau salam kembali.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 kekanan, hitungan 3-4 kekiri, hitungan 5-8 kedepan.	Hitungan 1-4 badan dimiringkan hitungan 5-8 badan tegak.	
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Proses duduk kembali hitungan 1-4, hitungan 5-8 sudah duduk seperti awal hormat. Kaki kiri dan kanan dilipat keduanya seperti	Sapu tangan dimainkan hitungan 1-2 kearah kanan, hitungan 3-4 kearah kiri, hitungan 4-5 sapu tangan sudah diletakkan dibawah, hitungan 7-8 dikepal dan dibuka atau salam	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 kekanan, hitungan 3-4 kekiri, hitungan 5-	Hitungan 1-4 badan dimiringkan hitungan 5-8 badan tegak.	

		gerakan sholat duduk diantara dua sujud.	kembali.	8 ke depan.		
--	--	--	----------	-------------	--	---

Tabel.4.2 Deskripsi Ragam Tari Sapu Tangan Versi Sahrinan Hutajulu

No.	Ragam Gerak	Teknik Gerak			
		Kaki	Tangan	Kepala	Badan
1.	Hormat pembuka /salam ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki kiri dilipat sedangkan kaki kanan sedikit diangkat seperti menapak setengah.	Kedua tangan berada disamping badan telapak tangan ditutup dan diangkat sejajar hitungan 1-4 diangkat sampai bahu hitungan 5-6 dikepal hitungan 7 dibuka hitungan 8 turun kebawah diatas sapu tangan	Pandangan kedepan.	Tegak lurus kedepan.
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki kiri dan kanan dilipat keduanya seperti gerakan sholat duduk diantara dua sujud.	Kedua tangan berada diatas paha telapak tangan ditutup diangkat sejajar bahu hitungan 1-4 diangkat sampai bahu hitungan 5-6 dikepal hitungan 7 dibuka hitungan 8 turun kebawah diatas sapu tangan.	Pandangan kedepan.	Tegak lurus kedepan.
2.	Proses berdiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Perlahan-lahan dari bawah hingga naik keatas hitungan 1-6 proses berdiri 7-8 menghadap kekiri arah pasangan.	Hitungan 1-2 sapu tangan diambil ujungnya diletakkan dijari telunjuk dan jari tengah proses hitungan 3-4 sapu tangan berada disebelah kanan hitungan 5-6 sapu tangan disebelah kiri hitungan 7-8 disebelah kanan	Hitungan 1-2 hadap depan 3-4 hadap kanan 5-6 hadap kiri 7-8 hadap-hadapan	Hitungan 1-2 tegak 3-8 mengikuti gerak tangan dan kaki, badan sedikit

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Perlahan-lahan dari bawah hingga naik keatas hitungan 1-6 proses berdiri 7-8 menghadap kekanan arah pasangan.	tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang menghadap kekiri. Hitungan 1-2 sapu tangan diambil ujungnya diletakkan dijari telunjuk dan jari tengah proses hitungan 3-4 sapu tangan berada disebelah kanan hitungan 5-6 sapu tangan disebelah kiri hitungan 7-8 disebelah kanan tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang menghadap kanan.	bersama pasangan. Hitungan 1-2 hadap depan 3-4 hadap kanan 5-6 hadap kiri 7-8 hadap-hadapan bersama pasangan.	dimiringkan Hitungan 1-2 tegak 3-4 mengikuti gerak tangan dan kaki, badan sedikit dimiringkan
3.	Putar kanan ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
4.	Putar kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri,	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan	Pandangan kearah sapu tangan	Badan sedikit dimiringkan serta

		kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.	mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
5.	Mundur merentak ♂ Laki-laki (sebelah kanan) ♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak.	Sapu tangan balik 1-2 hitungan 3-8 sapu tangan bertemu posisi sapu tangan disebelah kanan. Tangan kanan sejajar dengan dada, tangan kiri sejajar dengan pinggang.	Pandangan kearah pasangan hitungan 1-8.	Berbalik badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
		Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit	Sapu tangan balik 1-2 hitungan 3-8 sapu tangan bertemu posisi sapu tangan disebelah kiri. Tangan kanan sejajar dengan dada, tangan kiri sejajar	Pandangan kearah pasangan hitungan 1-8.	Berbalik badan dan sedikit dimiringkan

		mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak.	dengan pinggang.		serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
6.	Mundur merentak (balas)				
	♂ Laki-laki (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak.	Sapu tangan bertemu hitungan 1-8 posisi sapu tangan disebelah kiri. Tangan kanan sejajar dengan dada, tangan kiri sejajar dengan pinggang.	Pandangan kearah pasangan hitungan 1-8.	Berbalik badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 balik 3-8 mundur merentak.	Sapu tangan bertemu hitungan 1-8 posisi sapu tangan disebelah kanan. Tangan kiri sejajar dengan dada, tangan kanan sejajar dengan pinggang.	Pandangan kearah pasangan hitungan 1-8.	Berbalik badan dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan

					dan kaki hitungan 1-8.
7.	Putar kanan				
	♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

8.	<p>Putar kiri</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p> <p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 ki, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>
----	--	---	---	--	---

		melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah.		mengikuti gerak tangan dan 7-8 menghadap pasangan.	
10.	Putar kanan ditempat pasangan				
	♂ Laki-laki (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

		kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	kanan, hitungan 7-8 kiri.	menghadap pasangan.	
11.	Putar kiri ditempat pasangan				
	♂ Laki-laki (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dedan kaki hitungan 1-8.

12.	<p>Kembali ketempat dengan gaya zigzag</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kiri)</p> <p>♀ Perempuan (sebelah kanan)</p>	<p>Berjalan dengan gaya zigzag kearah kiri, kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah.</p> <p>Berjalan dengan gaya zigzag kearah kanan, kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah,</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kiri, hitungan 3-4 kanan, hitungan 5-6 kiri, hitungan 7-8 kanan.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kiri, hitungan 3-4 kanan, hitungan 5-6</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 mengikuti gerak tangan, hitungan 3-4 melirik pasangan hitungan 5-6 mengikuti gerak tangan dan 7-8 menghadap pasangan.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 mengikuti gerak tangan, hitungan 3-4 melirik</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>
-----	---	---	---	--	---

		3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah.	kiri, hitungan 7-8 kanan.	pasangan hitungan 5-6 mengikuti gerak tangan dan 7-8 menghadap pasangan.	
13.	Putar kanan				
	♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

		kanan melangkah, 7-8 ka ki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	7-8 menghadap pasangan.	
14.	Putar kiri				
	♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

15.	<p>Angkat sapu tangan (putar)</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p> <p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Maju memutar membentuk setengah lingkaran kearah kanan.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah.</p>	<p>Sapu tangan diangkat dan disatukan dengan pasangan sejajar dengan bahu. Tangan sebelah kanan mengangkat sapu tangan tangan seberah kiri dikepal berada dipinggang hitungan 1-8.</p> <p>Sapu tangan diangkat dan disatukan dengan pasangan sejajar dengan bahu. Tangan sebelah kanan mengangkat sapu tangan tangan sebelah kiri di kepal berada dipinggang hitungan 1-8.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan dan melirik pasangan hitungan 1-8.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan dan melirik pasangan hitungan 1-8.</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>
-----	--	---	--	---	---

		kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	7-8 menghadap pasangan.	
18.	Putar kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8

19.	<p>Silang sapu tangan (putar)</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p> <p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan. Jalan putar</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan. Jalan putar</p>	<p>Sapu tangan bertemu dengan pasangan, tangan kiri didepan dada dan tangan kanan dipinggang hitungan 1-8</p> <p>Sapu tangan bertemu dengan pasangan, tangan kiri didepan dada dan tangan kanan dipinggang hitungan 1-8</p>	<p>Pandangan melirik pasangan hitungan 1-8</p> <p>Pandangan melirik pasangan hitungan 1-8</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8</p>
-----	--	---	---	---	--

21.	Putar kanan ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
22.	Putar kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	<p>mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.</p>	<p>Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p> <p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan, serta 7-8 menghadap pasangan.</p>	<p>gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p> <p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8</p>
23.	♂ Laki-laki (sebelah kanan)	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu</p>	<p>Sapu tangan diayunkan dan disatukan dengan pasangan tangan kanan sejajar dengan dada tangan kiri sejajar dengan pinggang hitungan 1-8.</p>	<p>Hitungan 1-2 pandangan kedepan, hitungan 3-4 pandangan kepasangan,</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki</p>

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Maju kearah depan. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Maju kearah depan.	Sapu tangan diayunkan dan disatukan dengan pasangan, tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang hitungan 1-8.	hitungan 5-6 pandangan kedepan hitungan 7-8 pandangan kepasangan Hitungan 1-2 pandangan kedepan, hitungan 3-4 pandangan kepasangan, hitungan 5-6 pandangan kedepan hitungan 7-8 pandangan kepasangan.	hitungan 1-8. Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
24.	Antar sapu tangan (balas) ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu	Sapu tangan diayunkan dan disatukan dengan pasangan, tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang hitungan 1-8.	Hitungan 1-2 pandangan kedepan, hitungan 3-4 pandangan kepasangan,	Badan berbalik arah kebelakang dan sedikit dimiringkan serta

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Berbalik maju kearah belakang. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah. Berbalik maju kearah belakang.	Sapu tangan diayunkan dan disatukan dengan pasangan tangan kanan sejajar dengan dada tangan kiri sejajar dengan pinggang hitungan 1-8.	hitungan 5-6 pandangan kedepan hitungan 7-8 pandangan kepasangan. Hitungan 1-2 pandangan kedepan, hitungan 3-4 pandangan kepasangan, hitungan 5-6 pandangan kedepan hitungan 7-8 pandangan kepasangan.	mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8. Badan berbalik arah kebelakang dan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
25.	Putar kanan ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri. Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	7-8 menghadap pasangan. Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
26.	♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	pasangan. Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
27.	Membentuk setengah lingkaran (O) ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4, hitungan 5-6 melirik pasangan 7-8 menghadap pasangan, mengikuti	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	menghadap kearah kanan membentuk setengah lingkaran berada ditempat pasangan. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan membentuk setengah lingkaran	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	gerak tangan dan kaki serta Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4, hitungan 5-6 melirik pasangan 7-8 menghadap pasangan, mengikuti gerak tangan dan kaki serta	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
28.	Membentuk setengah lingkaran (O) ♂ Laki-laki (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4, hitungan 5-6 melirik pasangan 7-8 menghadap pasangan, mengikuti	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

	♀ Perempuan (sebelah kanan)	<p>menghadap kearah kanan membentuk setengah lingkaran berada ditempat pasangan</p> <p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan membentuk setengah lingkaran</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.</p>	<p>gerak tangan dan kaki serta</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-4, hitungan 5-6 melirik pasangan 7-8 menghadap pasangan, mengikuti gerak tangan dan kaki serta</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>
29.	♂ Laki-laki (sebelah kanan)	<p>Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki</p>	<p>Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8</p>	<p>Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.</p>

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kanan.	kanan, hitungan 7-8 kiri. Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	menghadap pasangan. Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
30.	Putar Kiri ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan terlebih dahulu melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, 5-6 kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah, dan menghadap kearah kiri.	Sapu tangan dimainkan secara bergantian. Jika kearah kiri tangan sebelah kanan sejajar dengan dada dan tangan kiri sejajar dengan pinggang. Jika kearah kanan tangan sebelah kiri sejajar dengan dada dan tangan kanan sejajar dengan pinggang. Hitungan 1-2 kanan, hitungan 3-4 kiri, hitungan 5-6 kanan, hitungan 7-8 kiri.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6 mengikuti gerak tangan dan kaki serta 7-8 menghadap pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan dan kaki hitungan 1-8.
31.	Ikut sapu tangan (putar) ♂ Laki-laki (sebelah kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, hitungan 5-6 berada disamping kanan pasangan kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah berada disamping kanan pasangan, dan menghadap pasangan	Hitungan 1-2 kiri, 3-4 kanan disamping kanan pasangan, 5-6 memasukkan sapu tangan ketengah sapu tangan dan membentuk X hitungan 7-8 maju tengah lingkaran berada disamping kanan pasangan. Hitungan 1-8 berada disamping kanan pasangan. Tangan kanan sejajar dengan dada tangan kiri sejajar dengan pinggang.	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6, hitungan 7-8 ke arah pasangan. Hitungan 1-8 pandangan kearah pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8. Hitungan 1-8 kearah samping pasangan.

	♀ Perempuan (sebelah kiri)	berputar setengah lingkaran. Hitungan 1-8 double step ditempat. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, hitungan 5-6 berada disamping kanan pasangan kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah berada disamping kiri pasangan, dan menghadap pasangan berputar setengah lingkaran kearah kanan hitungan 1-8.	Hitungan 1-2 kiri, 3-4 kanan disamping kanan pasangan, 5-6 memasukkan sapu tangan ketengah sapu tangan dan membentuk X hitungan 7-8 maju tengah lingkaran berada disamping kanan pasangan. Tangan kiri didepan dada, tangan kanan di pinggang hitungan 1-8 berada disamping kanan pasangan. Tangan kanan sejajar dengan dada tangan kiri sejajar dengan pinggang	Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-6, hitungan 7-8 kearah pasangan. Hitungan 1-8 pandangan kearah pasangan.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8. Hitungan 1-8 kearah samping pasangan.
32.	Ikut sapu tangan (balas putar) ♂ Laki-laki (samping kanan)	Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit	Hitungan 1-2 sapu tangan silang atau X dibalik tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang, 3-8 berputar ke arah kiri	Pandangan kearah pasangan 1-8.	Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti

	♀ Perempuan (samping kiri)	mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan melangkah, berbalik 3-4 di ikuti kaki kiri melangkah, hitungan 5-6 berada disamping kanan pasangan kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah berada di samping kanan pasangan sekaligus berputar setengah lingkaran ke arah kiri. Kaki melangkah dengan rentak musik (double step) kanan, kiri, kanan lalu kiri, kanan, kiri dan sedikit mendak. Hitungan 1-2 kaki kanan melangkah, 3-4 diikuti kaki kiri melangkah, hitungan 5-6 berada disamping kanan pasangan kaki kanan yang melangkah, 7-8 kaki kiri yang melangkah berada disamping kiri pasangan, dan menghadap pasangan berputar setengah lingkaran kearah kiri.	bersamaan dengan pasangan. Hitungan 1-2 sapu tangan silang atau X di balik tangan kiri sejajar dengan dada tangan kanan sejajar dengan pinggang, 3-8 berputar kearah kiri bersamaan dengan pasangan.	Pandangan ke arah pasangan 1-8.	gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8. Badan sedikit dimiringkan serta mengikuti gerak tangan, kaki dan kepala hitungan 1-8.
--	-------------------------------	--	---	---------------------------------	--

33.	<p>Hormat (salam penutup)</p> <p>♂ Laki-laki (sebelah kanan)</p> <p>♀ Perempuan (sebelah kiri)</p>	<p>Proses duduk kembali hitungan 1-4, hitungan 5-8 sudah duduk seperti awal hormat. Kaki kiri dilipat sedangkan kaki kanan sedikit diangkat seperti menapak setengah.</p> <p>Proses duduk kembali hitungan 1-4, hitungan 5-8 sudah duduk seperti awal hormat. Kaki kiri dan kanan dilipat keduanya seperti gerakan sholat duduk diantara dua sujud.</p>	<p>Sapu tangan dimainkan hitungan 1-2 kearah kanan, hitungan 3-4 kearah kiri, hitungan 4-5 sapu tangan sudah diletakkan dibawah, hitungan 7-8 di kepal dan dibuka atau salam kembali.</p> <p>Sapu tangan dimainkan hitungan 1-2 kearah kanan, hitungan 3-4 kearah kiri, hitungan 4-5 sapu tangan sudah diletakkan dibawah, hitungan 7-8 dikepal dan dibuka atau salam kembali.</p>	<p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 kekanan, hitungan 3-4 kekiri, hitungan 5-8 kedepan</p> <p>Pandangan kearah sapu tangan hitungan 1-2 kekanan, hitungan 3-4 kekiri, hitungan 5-8 ke depan.</p>	<p>Hitungan 1-4 badan dimiringkan hitungan 5-8 badan tegak.</p> <p>Hitungan 1-4 badan dimiringkan hitungan 5-8 badan tegak.</p>
-----	--	---	--	---	---

C. Kesimpulan Versi

Dari deskripsi ragam tari sapu tangan versi Siti Zubaidah dan versi Sahriman Hutajulu diatas ada beberapa ragam yang tidak sama urutannya dan gayanya juga berbeda, seperti versi Siti Zubaidah pada ragam kelima setelah putar kanan, putar kiri dilanjutkan dengan ragam gerak bertukar tempat, sedangkan versi Sahriman Hutajulu pada ragam kelima setelah putar kanan, putar kiri, dilanjutkan dengan ragam mundur merentak.

Ragam gerak setengah lingkaran untuk membentuk huruf O dan ragam gerak sapu tangan silang ada dalam ragam gerak tari sapu tangan versi Sahriman Hutajulu, sedangkan ragam gerak versi Siti Zubaidah tidak ada ragam gerak setengah lingkaran atau membentuk huruf O dan ragam gerak sapu tangan silang. Begitu juga dengan versi Siti Zubaidah dalam gerakanya terdapat ragam gerak maju hadap pasangan dan maju kesamping pasangan tetapi dalam ragam gerak versi Sahriman Hutajulu tidak ada ragam gerak maju hadap pasangan dan maju kesamping pasangan.

Gerak versi Siti Zubaidah sedikit lebih lembut dibanding gerak versi Sahriman Hutajulu gerakanya tegas seperti gerak silat yang sedikit diperhalus. Begitulah tadi ragam gerak versi Siti Zubaidah dan versi Sahriman Hutajulu, maksud dari tari sapu tangan dari kedua versi tersebut sama hanya saja ada beberapa ragam tidak sama urutan gerakanya dan tehnik atau gaya yang dipakai para seniman tersebut bervariasi.

Dilihat dari elemen-elemen yang lain seperti tema, iringan, tata rias, busana, tempat pertunjukkan dan perlengkapan versi Siti Zubaidah dan Sahriman Hutajulu

sama hanya berbeda pada ragam gerak dan gayanya. Penulis merasa tertarik meneliti tari sapu tangan versi Siti Zubaidah karena versi Siti Zubaidah yang sering dilakukan masyarakat Pesisir Sibolga baik dalam acara pernikahan atau malam barinai, pertunjukkan, penyambutan, penobatan, pagelaran kesenian dan perlombaan.

D. Iringan tari sapu tangan

Musik merupakan unsur pendukung tari yang memiliki peran penting dalam terbentuknya tarian. Tarian tanpa adanya musik pasti tidak akan sempurna, dimana musik juga merupakan sebuah dorongan atau naluri ritmis manusia.

Musik tari sapu tangan diiringi musik tradisi pesisir (Sikambang), musik pengiring pada pelaksanaan tari sapu tangan adalah musik *kapri* mengandung makna yang sangat berguna untuk kehidupan masyarakat pesisir, dimana musik tari sapu tangan yaitu musik *kapri* tersebut mengalun sendu, halus dan mengikuti suara hati masyarakat pesisir yang kebanyakan berprofesi sebagai nelayan.

Riak kehidupan masyarakat pesisir sebagai nelayan, susah, senang sakit yang ditanggung dilaut tersebut sehingga tidak ada waktu untuk bercengkerama dalam mencari tambatan hati kecuali berdendang dengan musik *kapri* pada waktu terang bulan karena pada waktu itulah para nelayan tidak turun kelaut dan merekapun beristirahat dan berdendang dengan musik *kapri*. Musik *kapri* menggunakan alat-alat musik yang terdiri dari:

1. *Singkadu*

Singkadu merupakan alat musik tiup dalam musik Sikambang yang berfungsi sebagai pembawa melodi, *singkadu* berbentuk seruling yang terbuat dari bamboo, panjangnya 25 cm dan diberikan lobang 7 buah diatas dengan jarak 1 cm dan disebelah bawah diberikan lobang 1 buah, dan ujung singkadu dibuat agar tipis dan runcing untuk tempat meniupnya sehingga mengeluarkan suara yang lebih besar.



Gambar 4.3. Singkadu

Sumber data: Dokumentasi pribadi Dwi Irna Hasana

2. *Gandang*

Gandang merupakan alat musik pukul dalam musik Sikambang yang berfungsi sebagai *mat atau tempo*, *gandang* tersebut terbuat dari kayu bulat dan dilapis dengan rotan, kemudian dipasak atau diganjal dengan kayu kecil yang tipis dan disebak dengan rotan dibagian dalam diantara kulit dengan kayu agar mengeluarkan bunyi yang besar.



Gambar 4.4. Gandang
Sumber data: Dokumentasi pribadi Dwi Irna Hasana

3. Akordion

Akordion adalah alat musik sejenis organ. Akordion ini relatif kecil dan dimainkan dengan cara digantungkan dibadan. Peranan yang dimainkan oleh akordion musik Sikambang adalah sebagai alat musik pembawa melodi.



Gambar 4.5. Akordion
Sumber data: Dokumentasi pribadi Chairil Siregar

4. Biola

Biola berfungsi sebagai alat musik pembawa melodi dalam musik sikambang. Biola adalah sebuah alat musik dawai yang dimainkan dengan cara digesek.



Gambar 4.6. Biola

Sumber data: Dokumentasi pribadi Dwi Irna Hasana

Alat-alat musik tersebut dibunyikan dengan irama tertentu, sehingga menghasilkan perpaduan musik yang terdengar enak dan harmonis, selain itu musik *kapri* bisa mengiringi tari sapu tangan dan lagu-lagu *kapri* yang sarat makna dengan kehidupan masyarakat pesisir.



Gambar . 4.7. Pemain Sikambang dan alatnya

Sumber data: Dokumentasi pribadi Dwi Irna Hasana

Dari gambar alat-alat di atas yang digunakan untuk tari *kapri* tersebut adalah merupakan alat-alat yang dipergunakan juga untuk tari-tari yang ada pada kesenian Sikambang, seperti tari sapu tangan (*kapri*), tari payung (*ka pulo pinang*), tari selendang (*lagu duo*) dan tari anak (*sikambang*), yang kesemua jenis tarian tersebut termasuk didalam kesenian Pesisir Sibolga yang dikenal dengan sebutan Sikambang.

Pantun tari kapri mengandung makna yang sangat berguna bagi kehidupan masyarakat pesisir yang kebanyakan bekerja sebagai nelayan. Riak kehidupan sebagai nelayan, susah, senang, sakit yang ditanggungkan dilaut tersebut sehingga tidak ada waktu untuk bercengkerama untuk mencari tambatan hati kecuali pada waktu terang bulan diungkapkan lewat pantun *kapri* tersebut merupakan yang paling utama dalam kesenian Sikambang.

Adapun pantun syair tari *kapri* tersebut adalah sebagai berikut:

Pulolah pandan jaulah ditanga
(Pulaulah pandan jaulah ditengah)

Pulolah pandan jaulah ditanga
(Pulaulah pandan jauhlah ditengah)

Dibalik la nyo pulo duo..siangsolah duo
(Dibaliknyala pulau dua siangsala dua)

Dibalik pulo siangso la duo
(Dibalik pulau siangsala dua)

Hancurla badan dikandung la tanah
(Hancurla badan dikandunglah tanah)

Hancula badan dikandung la tanah
(Hancurla badan dikandungla tanah)

Di budi nan baik juo di kana la juo

(Budi yang baik juga dikenangla juga)

Budi nan baik dikana la juo
(Budi yang baik dikenangla juga)

Kalolah indak karanolah bulan sayang
(Kalaula tidak karenala bulan sayang)

Kalolah indak karanolah bulan
(Kalaula tidak karenala bulan)

Dimanolahnyola bintang o adik, manenggi la hari
(Dimananyalah bintang o adik, meninggi la hari)

Dimano bintang manenggi hari
(Dimana bintang meninggi hari)

Kalolah indak karano la tuan sayang
(Kalaula tidak karena la tuan sayang)

Kalolah indak karano tuan
(Kalaula tidak karena tuan)

Indaklahnyo la kami kamari sampe la kamari
(Tidaknyala kami kemari sampaila kemari)

Indaklah kami sampe kamari
(Tidaknyalah kami sampai kemari)

Limolah limo buah la dalimo tuan
(Limala lima buah la delima tuan)

Limolah limo buah la dalimo
(Limala lima buah la delima)

Masaklahnyo sabua o daun dibaliklah daun
(Masaklnya sebuah o daun dibaliklah daun)

Masaklah sabuah dibaliklah daun
(Masaklah sebuah dibaliklah daun)

Kasihlah tuan ala ditarimo dendang
(Kasihla tuan sudah diterima *dendang*)

Kasihlah tuan ala ditarimo
(Kasihla tuan sudah diterima)

Indaklahnyo talupo o tahun saribu la tahun
(Tidaklah terlupa o tahun seribu la tahun)

Indak talupo baribu lah tahun
(Tidaklah terlupa seribulah tahun)

Pisanglah ame baoklah balai
(Pisanglah emas bawaklah berlari)

Pasanglah ame dibaoklah balai
(Pisanglah emas dibawaklah berlari)

Masaklahnyo sabua o peti didalamlah peti
(Masaklahnya satu o peti didalamlah peti)

Masaklah sabua didalamlah peti
(Masaklah satu didalam peti)

Utanglah ame dapek la dibai
(Hutanglah emas dapatla dibayar)

Utanglah ame dapeklah dibai
(Hutangla emas dapatla dibayar)

Utanglah nyo la budi o mati dibaok la mati
(Hutanglanyala budi o mati dibawakla mati)

Utanglah budi dibaok la mati
(Hutanglah budi dibawakla mati)

Begitulah pantun tari sapu tangan yang disebut juga dengan tari *kapri* yang dinyanyikan masyarakat pesisir ketika mengiringi tari sapu tangan atau tari *kapri*, dan setiap baris pantun mengandung kata-kata nasehat yang harus dimengerti masyarakat pesisir dalam menempuh kehidupan ini.

E. Tata busana tari sapu tangan

Busana dalam tari haruslah menunjang tema suatu tarian, maksudnya mampu membantu ungkapan tari, tanpa mengurangi atau menghambat tari. Pada tarian tradisional busana sangat sederhana sekali, tetapi tetap mempunyai konsep yang sesuai. Umumnya busana pada tari-tari tradisional memiliki simbol-simbol tertentu. Pada konsep pakaian tari sekarang benar-benar diperhitungkan baik bahan, disain, warna, dan cara pemakaiannya. Sehingga busana yang digunakan penari enak dipakai, dan indah ditonton, serta menunjang dari konsep tari yang dibawakan.

Tata busana adalah kostum penari yang dipakai saat pertunjukan, busana dalam pertunjukan tari sapu tangan ini identik berwarna kuning karena umumnya warna kuning melambangkan pernikahan, seperti yang ada dibawah ini :

1. Tata busana penari perempuan


Perempuan memakai pakaian berwarna kuning yang bernuansa melayu, baju kurung dan songket. Didalam acara malam barinai tari sapu tangan penari perempuan ini hanya mengikat rambut saja dan tidak memakai aksesoris apapun, tetapi dalam pertunjukan, pagelaran, penobatan atau acara apapun selain malam barinai, penari perempuan memakai aksesoris

seperti, kalung, anting, *goyang-goyang* kapalo (mahkota kepala), dan ikat pinggang

2. Tata busana penari laki-laki

Laki-laki memakai busana yang bernuansa melayu *teluk belanga*, baju tangan panjang (*teluk belanga*), celana berwarna kuning (*teluk belanga*) memakai *sisamping* (kain sarung yang dilipat segitiga dan diikat kesamping pinggang), dan memakai peci hitam. Busana penari laki-laki dalam acara malam *barinai* sama dengan acara-acara lainnya seperti penobatan, pertunjukkan, dan pagelaran, dan tidak memakai apapun selain *peci* hitam dan *sisamping*

Tabel.4.3. Busana Tari Sapu tangan Dalam Acara Malam Barinai

No	Busana	Dokumentasi	Bentuk penyajian
1.	Padusi (Perempuan) <ul style="list-style-type: none"> • Baju kurung • Kain songket 		Bentuk penyajian busana penari perempuan: baju berada diluar, kain songket berada didalam. Busana yang dipakai ini menunjukkan kesopanan norma

			<p>pada masyarakat Pesisir Sibolga khususnya mudamudi dalam berpakaian.</p>
2.	<p>Laki-laki</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memakai peci hitam • Baju tangan panjang (teluk belanga) • Memakai sisamping (kain sarung yang dilipat segitiga dan diikat kesamping) • Celana panjang 		<p>Bentuk penyajian busana penari laki-laki: baju berada diluar, celana dan kain songket (sarung) berada didalam.</p> <p>Busana yang dipakai menunjukkan kebaikan atau kesopanan dari seorang pemuda, sedangkan sisamping sebagai pelindung terhadap wanita.</p>

F. Tata rias tari sapu tangan

Rias merupakan unsur yang dapat menunjang sebuah tarian menjadi kuat. Tata rias disini lebih dikenakan pada tata rias wajah (make up) dan rias rambut seorang penari. Rias bukan hanya sekedar menjadikan seseorang penari menjadi cantik dan tampan, tapi rias juga dapat membantu mewujudkan ekspresi penari, sesuai peran yang dibawakannya.

Tata rias yang digunakan tari sapu tangan adalah tata rias yang cantik untuk perempuan memperlihatkan keanggunan penari wanita dalam menarikan tari sapu tangan, rambut dalam acara malam barinai untuk penari perempuan dalam tari sapu tangan hanya diikat saja sedangkan dalam acara pertunjukan, penobatan atau pagelaran rambutnya *disasak* atau memakai sanggul. Tata rias yang tampan untuk laki-laki memperlihatkan kegagahan penari pria dalam menarikan tari sapu tangan.

G. Tempat (pentas) pertunjukkan tari sapu tangan

Tempat (pentas) adalah sebuah tempat yang ditinggikan dari penonton, yang digunakan untuk mempertunjukkan sebuah bentuk seni, yang disebut juga panggung. Namun ada juga tempat pertunjukkan yang sejajar atau rendah dengan penonton.

Tempat (pentas) pertunjukkan tari sapu tangan pada zaman dahulu hanya bisa dipertunjukkan pada acara pernikahan atau malam *barinai* yang rendah atau sejajar dengan penonton (*marapulai* dan *anak daro*), tetapi dengan perkembangan zaman tari sapu tangan diperbolehkan untuk pertunjukkan tari, penyambutan, dan

penobatan, yang biasanya tempat (pentas) atau panggungnya ditinggikan dari penonton.

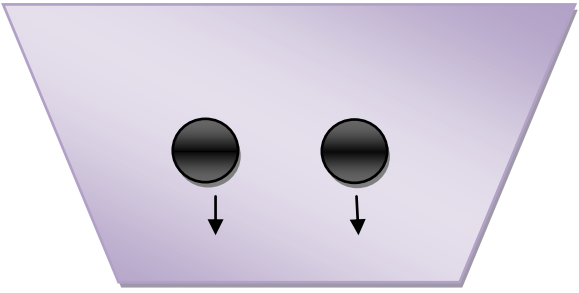
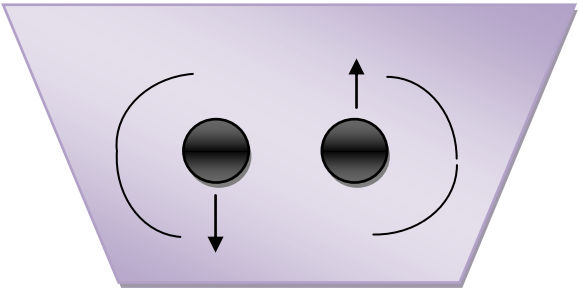
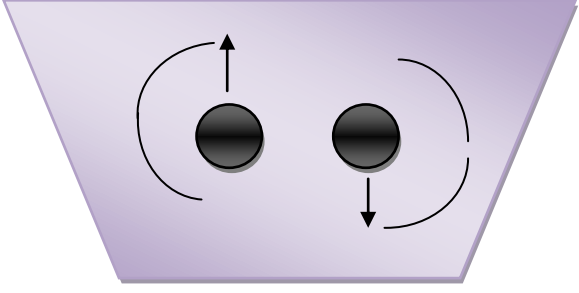
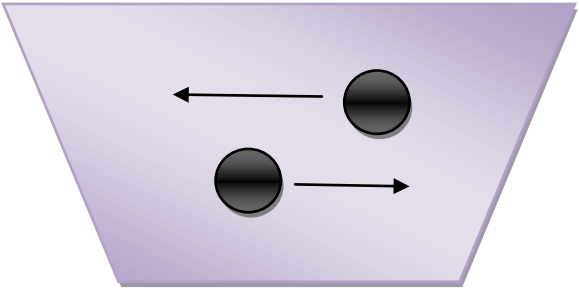
H. Properti yang digunakan pada tari sapu tangan

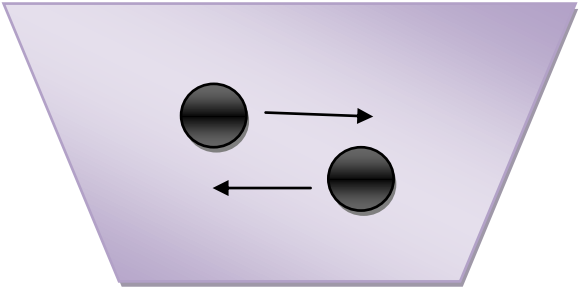
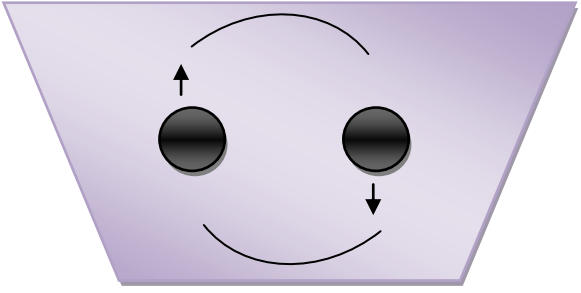
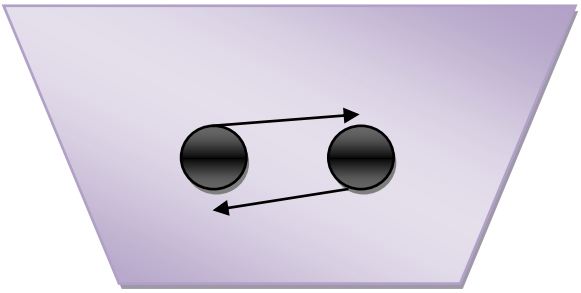
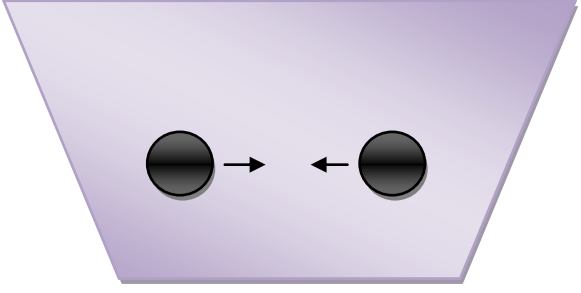
Properti merupakan benda-benda yang digunakan dalam menari. Properti yang digunakan juga harus sesuai dengan tema maupun pesan yang ingin disampaikan dalam tarian. Properti yang digunakan pada tari sapu tangan atau tari *kapri* adalah sapu tangan dimana sapu tangan ini melambangkan suatu pengikat terhadap pemuda-pemudi dalam tari sapu tangan ini atau disebut dengan pengikat dalam pernikahan.

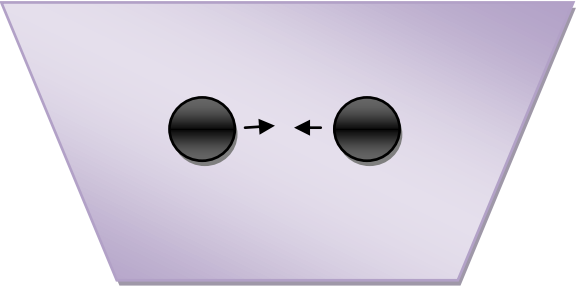
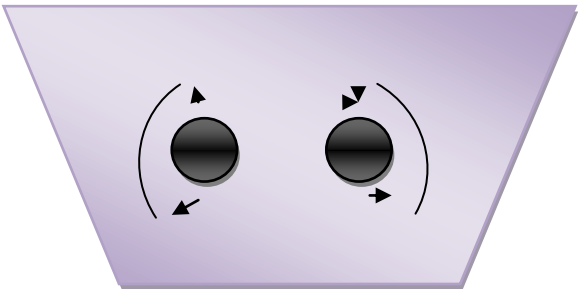
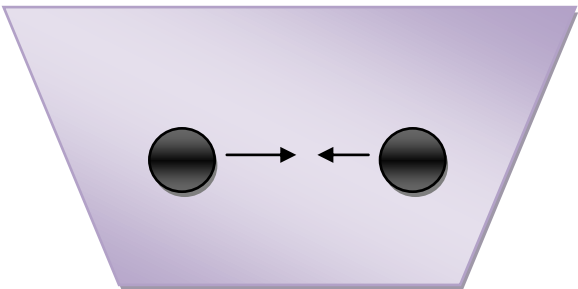
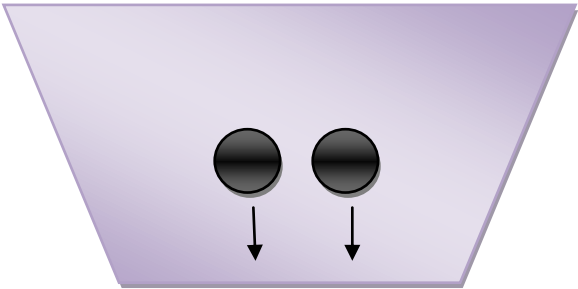
I. Pola lantai

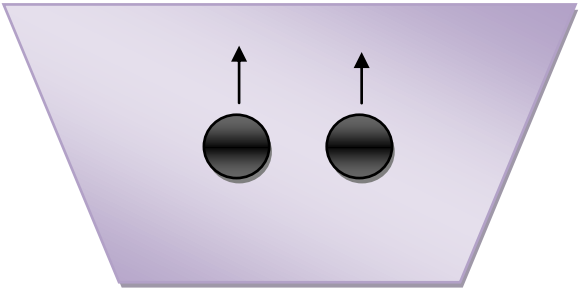
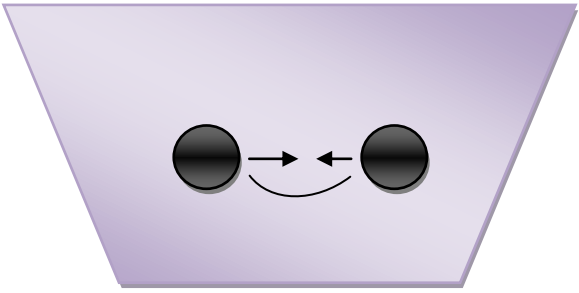
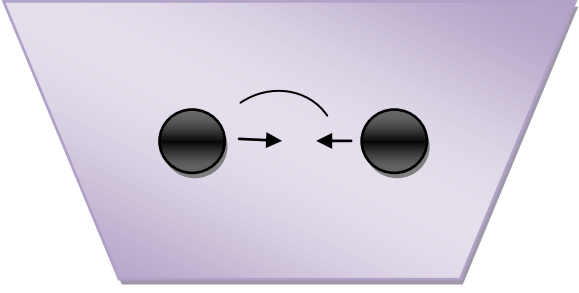
Pola lantai adalah gerak tari untuk membentuk sebuah formasi agar tari tersebut lebih indah dipandang mata. Pola lantai dalam tari sapu tangan bervariasi membentuk huruf C atau setengah lingkaran, membentuk zigzag, pola lantai horizontal, diagonal dan membentuk huruf S. Di bawah ini bentuk-bentuk pola lantai tari sapu tangan :

Tabel.4.4. Pola Lantai Tari Sapu Tangan Versi Siti Zubaidah

No.	Ragam Gerak	Pola Lantai
1.	Hormat dan proses berdiri	
2.	Putar kanan	
3.	Putar kiri	
4.	Mundur merentak	

5.	Mundur merentak balik	
6.	Tukar tempat	
7.	Maju kesamping kanan pasangan	
8.	Angkat sapu tangan	

9.	Angkat Sapu tangan balas	
10.	Kembali keposisi semula	
11.	Maju berhadapan	
12.	Antar sapu tangan maju	

13.	Antar sapu tangan mundur	
14.	Ikat sapu tangan	
15.	Ikat sapu tangan balas	

\