

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Teori Bentuk Penyajian .....	9
B. Kerangka Konseptual .....	11
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	13
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	14
1. Lokasi Penelitian .....	14
2. Waktu Penelitian .....	14
C. Populasi dan Sampel .....	14

1. Populasi.....	14
2. Sampel.....	15
D. Teknik Pengumpulan Data .....	15
1. Studi Kepustakaan.....	16
2. Observasi.....	17
3. Wawancara .....	18
4. Dokumentasi .....	19
E. Teknik Analisis Data.....	19

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Kota Sibolga .....	20
1. Letak Geografis .....	20
2. Masyarakat Pesisir Kota Sibolga .....	22
3. Acara Pernikahan .....	24
A. Marisik .....	24
B. Mangantar (mangantek kepeng) .....	24
C. Maminang (melamar) .....	25
D. Ijab Qabul .....	26
E. Malam Barinai .....	26
F. Mamulangi jajak .....	28
4. Sejarah tari sapu tangan .....	29
5. Seniman Pesisir Sibolga.....	30
6. Bentuk Penyajian Tari Sapu Tangan.....	33

A. Tema Perkenalan (Pergaulan) .....	34
B. Gerak tari sapu tangan.....	34
C. Kesimpulan Versi.....	118
D. Iringan tari sapu tangan .....	119
1. Singkadu.....	120
2. Gandang.....	120
3. Akordion.....	121
4. Biola .....	122
E. Tata busana tari sapu tangan .....	126
1. Tata busana penari perempuan .....	126
2. Tata busana penari laki-laki .....	127
F. Tata rias tari sapu tangan .....	129
G. Tempat pertunjukkan tari sapu tangan .....	129
H. Properti yang digunakan pada tari sapu tangan.....	130
I. Pola lantai.....	130

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	135
B. Saran.....	136