

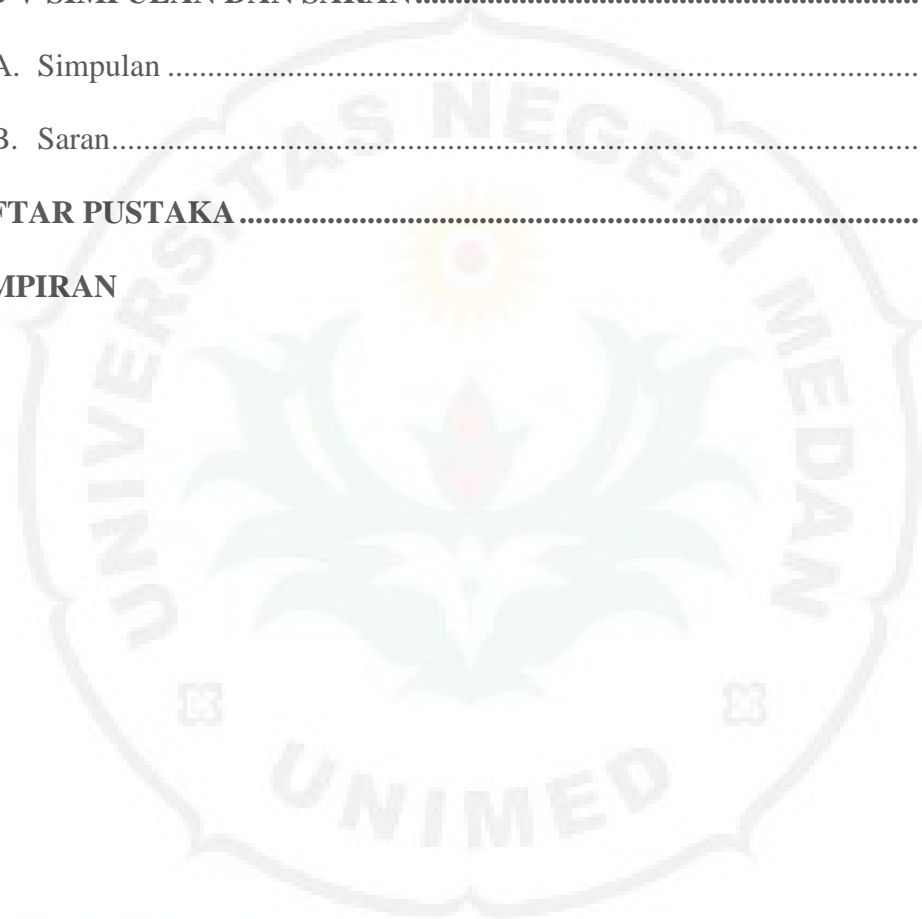
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	10
A. Landasan Teoretis	10
1. Kemampuan Menulis Puisi	10
a. Pengertian Kemampuan	10
b. Pengertian Menulis.....	10
c. Unsur-unsur Menulis.....	12
d. Tujuan Menulis	13

2. Puisi.....	14
a. Pengertian Puisi	14
b. Ciri-Ciri Puisi	15
c. Unsur-Unsur Pembangun Puisi	15
3. Langkah-Langkah Menulis Puisi	34
4. Hal-Hal Yang Diperlukan Dalam Menulis Puisi.....	36
5. Penilaian Kemampuan Menulis Puisi	38
B. Kerangka Konseptual	41
C. Pertanyaan Penelitian	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	42
1. Lokasi Penelitian	42
2. Waktu Penelitian	42
B. Populasi Dan Sampel Penelitian	42
1. Populasi Penelitian	42
2. Sampel Penelitian.....	42
C. Motode Penelitian	44
D. Definisi Operasional dan Variabel Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan data.....	45
F. Instrumen Penelitian.....	46
G. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Hasil Penelitian	54

1. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Aspek Tema.....	70
2. Kemampuan Menulis Puisi Siswa pada Aspek Tata Wajah (Tipografi)	71
3. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Aspek Diksi (Pilihan Kata)	72
4. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Aspek Pengimajian.....	73
5. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Aspek Kata Konkret	73
6. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Aspek Bahasa Figuratif (Majas)	74
7. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Aspek Rima/ Ritma	75
8. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Aspek Amanat	76
B. Pembahasan Hasil Penelitian	76
1. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Tema.....	77
2. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Tata Wajah (Tipografi).....	79
3. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Diksi (Pilihan Kata)	81
4. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Pengimajian.....	85
5. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Kata Konkret.....	87
6. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Bahasa Figuratif (Majas)	90
7. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Rima/	

Ritma.....	93
8. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Amanat	95
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	99
A. Simpulan	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN	



THE
Character Building
 UNIVERSITY