

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Bentuk Tari *Manoe Pucok* Pada Masyarakat Blangpidie Aceh Barat Daya.”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S1 pada Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan (UNIMED).

Dalam penelitian ini banyak kendala yang dihadapi oleh penulis saat menyelesaikan Skripsi ini, namun berkat kemauan penulis serta bantuan dari semua pihak, akhirnya semua kendala itu dapat teratasi. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Tari.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T, M.Hum Dosen Pembimbing Skripsi I
6. Nurwani, S.S.T, M. Hum Dosen Pembimbing Skripsi II
7. Martozet, S.Sn, MA Dosen pembimbing Akademik
8. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik khususnya Prodi Pendidikan Tari di Fakultas Bahasa dan Seni yang telah banyak membantu penulis.
9. Teristimewa penulis ucapkan terimakasih untuk kedua orangtua terkasih.
10. Mahadaniar dan Gustami selaku narasumber yang memberikan banyak informasi dan masukan mengenai *Tari Manoe Pucok*
11. Muhammad Abror Harahap, S.E yang senantiasa membantu penulis dalam persiapan pemberkasan
12. Teman seperjuangan Noni, Novinta, Lailatul, Manda, Marta, Rinda, Kristin, Rini, Devi, Icha dan seluruh sahabatku Seni Tari stambuk 2011 serta semua teman-teman yang membantu yang tidak bisa dituliskan satu per satu.

Penulis berharap semoga kebaikan yang telah mereka berikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa, Amin.

Medan, 2016
Penulis,

Novinta Sari



THE
Character Building
UNIVERSITY