

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	12
1.3 Pembatasan Masalah	13
1.4 Perumusan Masalah.....	13
1.5 Tujuan Penelitian.....	14
1.6 Manfaat Penelitian.....	14
BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA BERFIKIR DAN PENGAJUAN	
HIPOTESIS	16
2.1 Kajian Teoretis	16
2.1.1 Hakikat Hasil Belajar Seni Musik	16
2.1.2 Hakikat Model Pembelajaran Kooperatif.....	25
2.1.3 Hakikat Berpikir Kreatif.....	34
2.2 Penelitian Yang Relevan	41
2.3 Kerangka Berfikir.....	44
2.4 Pengajuan Hipotesis	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
3.1 Tempat Dan Waktu Penelitia	53
3.2 Populasi Dan Sampel Penelitian	53
3.3 Metode Dan Desain Penelitian.....	54
3.4 Variable Dan Definisi Operasional Variabel Penelitian	56
3.5 Validitas Rancangan Penelitian.....	59
3.6 Prosedur dan Pelaksanaan Penelitian	61
3.7 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	63

3.8	Teknik Analisis Data.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		69
4.1	Deskripsi Data	69
4.1.1	Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Diajar dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT.....	69
4.1.2	Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Diajar dengan Menggunakan Model NHT	70
4.1.3	Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Memiliki Kemampuan berpikir Kreatif tinggi	72
4.1.4	Hasil Belajar Seni Musik yang Memiliki Kemampuan berpikir Kreatif rendah	73
4.1.5	Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Diajar dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Berdasarkan Kemampuan berpikir Kreatif tinggi.....	75
4.1.6	Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Diajar dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Berdasarkan Kemampuan berpikir Kreatif rendah	76
4.1.7	Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Diajarkan dengan Menggunakan Model NHT Berdasarkan Kemampuan berpikir Kreatif tinggi	78
4.1.8	Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Diajarkan dengan Menggunakan Model NHT Berdasarkan Kemampuan berpikir Kreatif rendah.....	80
4.2	Pengujian Persyaratan Analisis.....	81
4.2.1	Uji Normalitas Data	82
4.2.2	Uji Homogenitas Varians Data	86
4.2.3	Pengujian Hipotesis.....	88
4.2.4	Hipotesis Pertama	90
4.2.5	Hipotesis Kedua	91
4.2.6	Hipotesis Ketiga.....	92

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	95
4.3.1 Hasil belajar Seni Musik siswa yang diajarkan dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT lebih tinggi daripada hasil belajar siswa yang diajarkan dengan model NHT.	95
4.3.2 Hasil belajar Seni Musik Siswa Yang Memiliki kemampuan berpikir Kreatif tinggi Lebih Tinggi Daripada hasil belajar Seni Musik Siswa Yang Memiliki Kemampuan berpikir Kreatif rendah.....	97
4.3.3 Terdapat Interaksi Antara Model Pembelajaran dan Kemampuan berpikir Kreatif Dalam Mempengaruhi Hasil Belajar Seni Musik Siswa	98
4.3.4 Keterbatasan Penelitian	100
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	102
5.1. Simpulan	102
5.2. Implikasi.....	102
5.3. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107

