

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan dan menganugerahkan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat melakukan penelitian dan menyelesaikannya serta menuangkan hasil penelitiannya kedalam bentuk Skripsi dengan judul “Transformasi Tari Bungkus di Kabupaten Simeulue”.

Dengan usaha yang telah dilakukan penulis semaksimal mungkin, akhirnya Skripsi ini yang merupakan tugas akhir dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan dapat diselesaikan dengan baik meskipun dalam proses penyelesaiannya penulis mengalami berbagai hambatan. Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Namun demikian, terselesaikannya Skripsi ini adalah berkat doa dan motivasi serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis dimulai dari awal penulisan yang dilanjutkan pada penelitian hingga pada akhirnya terselesaikannya Skripsi ini. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M. Pd Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd.,M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Tari dan juga selaku Pembimbing Skripsi II.

5. Nurwani, S.S.T .M.Hum Pembimbing Skripsi I
6. Iskandar Muda, M.Sn Narasumber I
7. Martozet, M.Si Narasumber II
8. Seluruh Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama proses perkuliahan berlangsung.
9. Teristimewa penulis ucapkan teima kasih kepada Papa tercinta Sudirman serta Mama tersayang Hasriyati Nasution, S.Pd yang telah memberikan kasih sayang yang tulus, yang telah membesarkan penulis dengan didikan yang sangat baik. Terima kasih juga atas nasihat serta dukungan yang telah diberikan baik secara moril maupun materil, motivasi dan doa yang tiada hentinya. Tak lupa penulis ucapkan banyak terima kasih kepada kedua saudara kandung penulis Abangda Suhandi Nata Putra dan Adinda tersayang M. Ridwan Fadly atas segala bantuannya, yang selalu menemani penulis dalam keadaan apapun, yang selalu menjadi teman bertukar pikiran serta memotivasi penulis dalam segala hal yang bersifat positif.
10. Angku Syamsuir (Ketua Adat Kota Sinabang, Kabupaten Simeulue), Bapak Karib (Kepala Bagian Kebudayaan di Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Simeulue), dan Bapak Juman (Seniman Senioran di Kabupaten Simeulue) selaku narasumber yang memberikan informasi kepada penulis dan membantu penulis dalam melakukan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini. Kepada seluruh keluarga besar penulis dan masyarakat Kabupaten Simeulue selaku informan yang telah memberikan

arahan kepada penulis terkhususnya kepada Abangda Fitrah yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian selama di Kabupaten Simeulue.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

Medan, 28 Maret 2016

Penulis,

Putri Khairani
2113142061