

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari dan Yan Yan Sunarya. (1998) *“Reformasi Budaya Kita sebuah wacana Dinamika, Desain dan Dunia Kesenirupaan di Indonesia”*.
- Koentjaraningrat. (2003). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT Rineka Cipta
- Moleong. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi revisi. PT. Remaja Rosdakarya Bandung.
- Nugrahaningsih, Yusrizal Heniwy. (2012). *Tari Identitas dan Resistensi*. Medan :Unimed Press
- Nurwani. (2014). *Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari*. Medan : Unimed Press
- Nurwani (2015). *Seni Dalam Perspektif Ilmu Sosial* : Unimed Press
- Pasaribu Sjawal. (2014). *Bunga Rampai Pesisir Kota Sibolga*. Pemerintah Kota Sibolga.
- Pelly Usman. (1994). *Urbanisasi dan Adaptasi:Peranan Misi Budaya Minangkabau dan Mandailing*. Jakarta : Pustaka LP3ES Indonesia.
- Ruwaida. (2014). *Kesenian Sikambang: Prespektif Multikultural sebagai Identitas Budaya Pesisir Sibolga*. Skripsi untuk memenuhi syarat Sarjana S-1 pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Medan.
- Sibarani Robert. (2014). *Kearifan Lokal “Hakikat, Peran dan Metode Tradisi Lisan”*. Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sugiyono. (2010) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sumaryono. (2003). *Restorasi Seni Tari dan Transformasi Budaya*. Yogyakarta : Ikaphi.
- Yusmidar. (1999) *Mengenal Tari Tradisional Aceh*”. Banda Aceh : Dinas Kebudayaan 1999.

Daftar Acuan Internet

https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Simeulue

<http://www.simeuluekab.go.id/index.php/page/2/tentang-simeulue>

<http://1000warna-thecolourofindonesia.blogspot.co.id/2014/11/budaya-aceh.html>

<https://misbakhilmunir1922.wordpress.com/2013/05/27/akulturasi-budaya/>