

ABSTRAK

MANDIRI BERUTU, NIM 2113340027, Skripsi, KAJIAN ORGANOLOGI LOBAT PAKPAK KARYA MARDI BOANGMANALU DI DESA AORNAKAN KECAMATAN PERGETTENG-GETTENG SENKUT KABUPATEN PAKPAK BHARAT, Medan: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui organologi *Lobat* Pakpak karya Mardi Boangmanalu, proses pembuatan *Lobat* Pakpak karya Mardi Boangmanalu di Desa Aornakan Kecamatan Pargetteng-Getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat, serta bagaimana teknik permainan *Lobat* Pakpak sebagai pembawa melodi.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini mencakup teori kajian organologi yang menjelaskan *Lobat* dari sudut bentuk, bagian-bagian *Lobat*, cara pembuatan, dan cara memainkan *Lobat*, teori *Lobat* pakpak, teori karya, dan teori Instrumen musik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di Desa Aornakan Kecamatan Pargetteng-getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat. Populasi dan Sampel penelitian ini adalah satu orang profesional *Lobat*, yaitu Mardi Boangmanalu. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan bahwa organologi *Lobat* Pakpak karya Bangmanalu yang menjelaskan bagian-bagian lobat yaitu Mouthpece (bagian mulut), Lobang Suara, Lobang 1, Lobang 2, lobang 3, lobang, 4, lobang 5 sebagai lobang nada, dan lobang udara. Dalam pembuatan *Lobat* Pakpak alat-alat yang digunakan adalah parang, pisau, gergaji, besi(ohor-ohor), meteran, dan api tungku. Bahan yang digunakan adalah bambu dan kayu kering. Proses pembuatan *Lobat* Pakpak yang dikerjakan Mardi Boangmanalu adalah pemilihan bambu, pemotongan bambu, pembuatan lobang suara, pembentukan bagian penutup *mouthpece* (bagian mulut), pembentukan *mouthpece* (bagian mulut) pada lobat, menutup bagian mulut (*mouthpece*) pada *Lobat*, penandaan posisi lobang nada pada *Lobat*, dan pembuatan lobang pada *Lobat*. Teknik permainan *Lobat* Pakpak dimainkan dengan cara ditiup, *Lobat* pakpak tergolong kedalam ansambel *Oning-Oningen* sebagai pembawa melodi. Lagu yang dibawakan *Lobat* adalah lagu-lagu tertentu saja yaitu lagu *Oning-Oningen* tradisional Pakpak.

Kata kunci : Kajian Organologi, Lobat Pakpak, Mardi Boangmanalu.