

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak pulau dan mempunyai wilayah yang sangat luas dari Sabang sampai Merauke dan memiliki keanekaragaman suku bangsa dan kebudayaan. Indonesia juga memiliki banyak potensi pariwisata yang sangat potensial untuk dikembangkan. Bagansiapiapi merupakan Ibukota Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau. Daerah ini terletak di muara sungai rokan, di pesisir utara Kabupaten Rokan Hilir.

Bagi masyarakat yang tinggal di Provinsi Riau tentu tidak asing lagi dengan istilah Negeri Seribu Kubah yang merupakan julukan untuk Kabupaten Rokan Hilir khususnya Bagansiapiapi. Namun bagi masyarakat yang berada diluar Riau terutama di luar pulau Sumatera mungkin tidak banyak yang tahu lokasi Negeri Seribu Kubah ini. Negeri Seribu Kubah sendiri merupakan julukan bagi Kabupaten Rokan Hilir khususnya Bagansiapiapi sebagai Ibukota Kabupaten Rokan Hilir.

Kubah merupakan identik dari Kota Bagansiapiapi dan Rohil sebagai Kota atau Kabupaten dengan ciri khas yang kuat. Adapun salah satu kawasan di kota ini yang bernama Kawasan Batu Enam yang merupakan bagian dari komplek perkantoran pemerintahan, sekaligus diharapkan menjadi sentral bisnis. Bangunan Kubah ini tersebar di berbagai daerah yang ada di Kabupaten Rokan Hilir. Kini sebutan sebagai negeri seribu kubah pun sudah lekat sebagai identitas Rokan Hilir.

Pada Tradisi Islam, biasanya selain menara elemen arsitektur masjid yang kerap kali digunakan adalah kubah. Kubah seakan menjadi ciri khas sebuah masjid. Di beberapa negara mayoritas muslim, dan yang mempunyai akar sejarah perkembangan tradisi seni dan [arsitektur Islam](#) yang cukup panjang, seperti Kairo, Isfahan, Samarkand, Damaskus, Cordoba dan Istanbul misalnya, keberadaan kubah tak melulu berkaitan dengan masjid.

Kubah dapat dengan mudah ditemukan dalam bangunan sejarah lain seperti istana raja, maktab, khanqah, wikalah, madrasah, rumah sakit, sabil kuttah, zawiyah, bahkan untuk sebuah makam. Tak sembarang makam tentunya. Kubah menjadi salah satu penanda bahwa makam tersebut merupakan makam baik para petinggi negara, wali, ulama, atau para elit yang punya pengaruh luas di zamannya. Di sisi lain, elemen arsitektur kubah juga erat kaitannya dengan gereja atau katedral. Hal ini tentu saja banyak dijumpai di belahan bumi utara, tepatnya di Eropa

Makna yaitu tentang hubungan antara dua hal: tanda-tanda yang dimaksudkan yaitu (keinginan, ungkapan, dan penandaan). Dan dari kata lain, tanda tanda ini didefinisikan sebagai suatu entitas yang tertuju dalam beberapa tujuan. Makna bangunan negeri seribu kubah tersebut karena banyak bangunan yang terdapat kubah walaupun bangunan tersebut bukan masjid. Lalu dikarenakan banyak terdapat surau surau suluk yang membuat Rokan Hulu disebut sebagai negeri 1000 suluk. Sehingga akan dijelaskan apa makna kubah dalam bangunan yang ada di Kabupaten Rokan Hilir.

Bagansiapiapi mempunyai banyak bangunan-bangunan yang memiliki kubah walaupun bangunan itu bukan masjid. Banyaknya bangunan dengan

beratapkan kubah di Bagansiapiapi, sebagai cerminan akan daerah dengan mayoritas penduduknya beragama Islam. Adapun corak dan relief bangunan kubah tersebut bercermin pada kebudayaan Melayu Riau yang identik dengan warna hijau dan kuning.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang ada di atas, peneliti dapat mengambil suatu permasalahan sebagai berikut:

1. Apa latar belakang bangunan negeri seribu kubah di Kabupaten Rokan Hilir.
2. Apa makna Kubah bagi negeri seribu kubah di Kabupaten Rokan Hilir.

1.3 Tujuan

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui latar belakang bangunan negeri seribu kubah di Kabupaten Rokan Hilir.
2. Untuk mengetahui makna Kubah bagi negeri seribu kubah di Kabupaten Rokan Hilir.

1.4 Manfaat

Manfaat yang akan didapatkan dan diperoleh dari penelitian ini, baik secara teoretis dan praktis antara lain:

1.4.1 Manfaat Teoretis

Secara Teoretis penelitian diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat dalam menjadikan suatu teori yang ada di peroleh selama masa perkuliahan dilapangan.
2. Mampu untuk memberikan suatu pengetahuan kepada orang-orang atau pembaca dalam menggunakan teori yang tepat jika mengalami suatu permasalahan yang sama.

1.4.2 Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini mampu diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Untuk memberikan tambahan referensi penelitian dan dapat dijadikan dalam suatu bahan kajian dalam memperoleh penelitian selanjutnya.
2. Untuk masyarakat luas mampu untuk melestarikan bangunan-bangunan memiliki kubah sebagai identik khas yang ada di Kabupaten Rokan Hilir.