

# KAPITEL I

## EINLEITUNG

### A. Der Hintergrund

Van Zoest in Sobur (2015:42) erklärt, Sprache ist etwas, das Ideen, Gedanken, Gefühle, Objekte und Handlungen willkürlich, konventionell und repräsentativ interpretierend symbolisieren und darstellen kann. Die menschliche Fähigkeit, Symbole zu schaffen, beweist, dass der Mensch bereits eine hohe Kommunikationskultur hat. Symbole sind Sprachelemente, die konventionellen Beziehungen zu Objekten und Bedeutungen darstellen (Sobur, 2015:43).

Aart Van Zoest (in Santoso, 2013:14) argumentiert, semiotisch sei das Studium des Zeichens und allem, was damit zusammenhängt, die Art und Weise, wie es funktioniert, die Beziehung zu den anderen Zeichen, seine Lieferung und seine Akzeptanz durch diejenigen, die es benutzen. Laut Hoed (in Lantowa, Marahayu und Khairussibyan, 2017:3) Semiotik ist eine Wissenschaft, die Zeichen im menschlichen Leben untersucht. Das heißt, alles, was in unserem Leben vorhanden ist, wird als Zeichen gesehen, was wir einen Sinn geben müssen.

Darüber hinaus ist Indonesiens Reichtum an traditionellen Traditionen und Zeremonien auch untrennbar mit der Verwendung von Symbolen verbunden. Traditionelle Zeremonie sind eine der Kulturen in der Gesellschaft, die eine wichtige Rolle bei der Regulierung des Lebens der Menschen spielen keine Ausnahme bei der Hochzeitszeremonie. Im Allgemeinen ist Tradition in der Regel beabsichtigt, sich auf eine bestimmte Werte, Normen und Bräuche beziehen, die

sich vor langer Zeit vermischen und bis jetzt dauern, noch akzeptiert und auch von der Gemeinschaft gepflegt (Herusatoto 2001:93). Inzwischen ist die Hochzeit ist ein inneres Geburtsband zwischen männlich und weiblich als Mann und Frau mit dem Ziel, eine glückliche und ewige Familie zu bilden, die auf dem Glauben an den Einen Wahren Gott basiert (Tualaka, 2009:12).

Eine der traditionellen Hochzeitstraditionen, die immer noch in Nord Sumatra durchgeführt wird, ist der traditionellen javanischen Hochzeit. Die Zeremonie, die von Javanern durchgeführt wird, hält sich im Grunde immer noch an den Zoll. Dieser Brauch enthält edle Werte, die den Adel der javanischen Kultur widerspiegeln. Um der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie durchzuführen, gibt es mehrere Stufen, die durchlaufen werden müssen, nämlich die Etappen vor der Hochzeit (Vorbereitung) bis zum Abschluss der Hochzeitszeremonie. Darüber hinaus hat sich im Laufe der Zeit die Umsetzung einer Reihe von der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonien in Nord Sumatra geändert. Eine der Ursachen ist die Existenz kultureller Akkulturation. Da es eine Reihe von Zeremonien gibt, die eliminiert, hinzugefügt oder sogar ersetzt werden. Einige verwenden auch der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in vollem Umfang und einige verwenden nur einen Teil davon, dann kombiniert mit anderen Kulturen und Hochzeiten in einer modernen Art und Weise, aber immer noch die Errichtung der javanischen Kultur. Calson in Siregar (2018) stammt, dass Tradition als Prozess instabil ist, sich aber immer in Übereinstimmung mit den Interessen und Bedingungen ändert, die in Kraft sind. Einige der Faktoren, die diesen Wandel verursachen können, sind Migration, Wirtschaft, Zeit, Bildung,

Religion und Kommunikationsfaktoren oder der Kontakt mit anderen Kulturen als Folge der Ansiedlung des Lebens in der Region.

In jeder Reihe von Stadien der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra hat ein tiefes Symbol und Bedeutung. Die Verwendung von Symbolen in der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra hat verschiedene Formen, Bedeutungen und Funktionen. Daher ist der Verfasserin daran interessiert, die Symbole und Bedeutungen in der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra enthalten zu finden, weil viele junge Generationen noch nicht wissen, die Symbole und Bedeutungen in der Prozession der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra enthalten sind. Darüber hinaus, denn es gibt nicht viel Untersuchung über die traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie auf Deutsch geschrieben, und dieser Untersuchung ist auch nützlich, um javanische Bräuche und Kultur in Nord-Sumatra einzuführen.

Basierend auf der obigen Erklärung wird die Verfasserin die Untersuchung mit dem Titel „Analyse der Semiotik bei der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra“.

## **B. Die Problemidentifizierung**

Auf der Grundlage des obigen Hintergrunds kann geschlossen werden, dass die Identifizierung von Problemen in dieser Untersuchung wie folgt ist:

1. Es gibt immer noch viele jüngeren Generation, die nicht die Bedeutung des Symbols in der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra verstehen.
2. Es gibt noch keine Untersuchung über der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra auf Deutsch.
3. Es gibt noch keine Referenz über javanische Kultur für Fach Semiotik, Linguistik und Deutsch für Tourismus.

## **C. Der Fokus der Untersuchung**

Der Fokus der Untersuchung wird auf die „Analyse der Semiotik bei der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra“.

## **D. Die Untersuchungsproblem**

Basierend auf der obigen Identifizierung des Problems stellen sich die folgenden Untersuchungsprobleme:

1. Welche Symbole sind es in der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra?
2. Wie werden die Symbole der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra analysiert?

**E. Das Untersuchungsziel**

1. Um die Symbole in der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra herauszufinden.
2. Um die Analyse der Bedeutung von den Symbolen in der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra herauszufinden.

**F. Das Untersuchungsnutzen**

Das nutzen dieser Untersuchung sind:

1. Die Leser können die Informationen über der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra bekommen.
2. Die Leser verstehen die Bedeutung des Symbols in der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra.
3. Um die Analyse der Symbole zwischen Deutsch und indonesischer Kultur auf der Verbindung mit der Hochzeitszeremonie zu bereichern.
4. Als Vergleichsstudie für weitere Untersuchungen.