

## LITERATURVERZEICHNIS

- Ardipal. 2015. *Kembalikan Lagu Anak-anak Indonesia*. Jurnal Panggung, 25, 4.
- Bertens, K. 2013. *Etika*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Dinda. 2019. *Pesan Moral dalam lirik lagu Beyond The Scene (BTS) (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes dalam album Love Yourself: Tear)*. Skripsi. Surabaya: Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Dwi, Hardika, & Umi. (2017). Pemahaman Pendidik Tentang Makna Lagu Anak-Anak Sebagai Pembentuk Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2, 151-156.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fitrianingtyas, An Nisa. 2017. *Nilai Moral dalam Lirik Lagu Karya Katon Bagaskara*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Harahap, Ahmad Bengar. 2019. *Deutsche Literatur und Kinderliteratur in Deutschland*. Medan : FBS Unimed Press.
- Harahap, Ahmad Bengar. 2020. *Antologi Puisi Jerman*. Medan: FBS Unimed Press.
- Laily N, Novianna. 2015. *Der Vergeleichder der Charakterisierung und die moralische Lehre in dem Märchen Frau Holle und Bawang Merah Bawang Putih betrachtungsweise: Der Vergleichesliteratur*. Skripsi: Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mulyani, Novi. 2018. *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muschon, AR., dan Samsuri. 2015. *Dasar-dasar Pendidikan Moral*. Yogyakarta: penerbit Ombak.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pratiwi, Aprilia Intan. 2012. *Nilai Moral dalam Lirik Lagu Lihat, Dengar, Rasakan dan Uluran Tanganku Karya Sheila On 7 (Studi Analisis Semiotik dan Relevansinya terhadap Pendidikan Agama Islam)*.

*Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Santosa, Puji. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Azzagrafika.

Setiawati, Dhinny Agus. 2014. *Analisis Makna Majas Perbandingan pada Lirik Lagu yang dipopulerkan oleh Tohoshinki*. *Skripsi*. Bandung: Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Sjarkawi. 2015. *Pembentukan Kepribadian Anak: Pesan Moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sovi, Husni, & Wawan. (2019). Analisis Nilai Moral Lagu Daerah dalam Membentuk Kedisiplinan Siswa Dongeng. *Jurnal Lensa Pedas*, 4, 12-27.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. ALFABETA: Bandung.

<https://anggunpaud.kemdikbud.go.id/index.php/berita/index/20181012231102/Manfaatkan-Lagu-untuk-Mendidik#:~:text=AnggunPaud%20%2D%20Selain%20diciptakan%20untuk%20hiburan,diciptakan%20sebagai%20media%20untuk%20mendidik.&text=Lagu%20anak%20Danak%20banyak%20dimanfaatkan,bersikap%20dan%20berperilaku%20yang%20baik>  
gelesen am 3 März 2021 um 20.42 WIB

<http://akmapala09.blogspot.com/2011/10/pengertian-pemahaman-menurut-para-ahli.html>

gelesen am 26 Juli 2021 um 07.43 WIB

