

AUSZUG

Dandi Manurung, Matrikelnummer: 2173132003. Analyse der Jugendsprache im deutschen Kinofilm „das schönste Mädchen der Welt“. Pädagogischer Titel (S1): Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist alle Jugendsprachen im deutschen Kinofilm „*das schönste Mädchen der Welt*“ herauszufinden. Diese Untersuchung hilft den Deutschdozenten und Deutschstudierende beim Verständnis der Jugendsprache. In dieser Untersuchung wurde qualitative Datenanalyse von Miles und Hubermann angewendet. Die Daten in dieser Untersuchung sind Wörter, Phrasen, Sätze und Dialoge im Film „*Das schönste Mädchen der Welt*“. Diese Untersuchung wird in der Bibliothek an der Fakultät für Sprachen und Kunst an der staatlichen Universität von Medan durchgeführt. Nach der Theorie von Bahlo wurde 117 Jugendsprache im Film gefunden. 51 jugendsprachliche Ausdrücke gehören zur Lexika. 29 jugendsprachliche Ausdrücke gehören zu Morphologie. 26 Jugendsprachen haben semantische Verschiebung und 10 Jugendsprachen gehören zum Syntax und Routinekonstruktion und eine Jugendsprache gehört zu gruppenübergreifenden Diskursphänomene. Diese 117 Jugendsprachen werden 373-mal im Film gesprochen. 73 davon werden als Kontakformel verwendet. 180-mal werden als Gesprächsteuerung und –organisation, 54-mal als Partnerkritik und 66-mal als Expressivformel im Film verwendet.

Schlüsselwörter: *Jugendsprache, Film, der Film „das schönste Mädchen der Welt“*

