

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vii
ANHANGSVERZEICHNIS	viii

KAPITEL I EINLEITUNG

A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	4
C. Die Problemsgrenzung	4
D. Das Untersuchungsproblem	4
E. Das Untersuchungsziel	5
F. Der Untersuchungsnutzen	5

KAPITEL II THEORITISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE

A. Die theoritische Grundlage	6
1. Die Begriff der Erstellung	6
2. Das Erstellungmodell	6
3. Die Videoanimation	7
4. Das Lernmedium	8
5. Der Hörfähigkeiten	11
6. Die Applikation “Plotagon Story”	12
a. Vorteile und Nachteile Die Applikation “Plotagon Story”	13
b. Das symbol Die Applikation “Plotagon Story”	13

c. Das Video machen	13
d. Das Audio geben	14
7. Das Thema “Ab in den Urlaub”	14
B. Die Relevante Untersuchung	15
C. Die konzeptuelle Grundlage	16

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

A. Die Untersuchungsmethode	19
B. Die Daten und die Datenquelle	19
C. Der Untersuchungsort	19
D. Die Skizze der Untersuchung	19
E. Die Technik der Datensammlung.....	20

KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Der Prozess die Erstellung von Videoanimation Als Lernmedium der Hörfähigkeit Für das Niveau A1 Zum Thema “Ab in den Urlaub”	21
1. Planung.....	21
2. Erstellung.....	23
a. Der Charakter.....	23
b. Die Materialien.....	23
c. Das Skript des Videos.....	23
d. Übungen.....	30
B. Die Herstellung des Videos mit der Applikation “Plotagon Story” ...	30
3. Die Evolution.....	40
C. Die Diskussion.....	41

BAB V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Die Schlussfolgerung.....44

B. Die Vorschläge.....45

LITERATURVERZZEICHNIS.....46

DIE ANHÄNGE

LEBENS LAUF



THE
Character Building
UNIVERSITY