

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Deutschsprachige Fächer sind mittlerweile zu einem der Fremdsprachefächer geworden, die nach Englisch in Betracht gezogen werden, und wurden an Oberschule (SMU), Fachoberschule (SMK) und Religionsschule (MA) weit verbreitet unterrichtet. Deutsch wird als lokales Inhalts Fach in Schulen unterrichtet.

Beim Deutschlernen gibt es vier Fähigkeiten: Hörverstehen, Sprechfertigkeit, Leseverstehen und Schreibfertigkeit. Diese vier Fähigkeiten sind Elemente, die miteinander in Beziehung stehen, um den maximalen Lernprozess zu erreichen. Hörverstehen kann nicht als unterstützendes Element beim Deutschlernen angesehen werden. Diese Fähigkeit ist eine wichtige Fähigkeit, da sie die emotionalen Elemente der Schüler einbezieht, um die fünf Hörsinne weiter zu verbessern, die Kraft der logischen Konzentration zu erhöhen und die Bedeutung durch das Hören von Geräuschen zu erraten. Außerdem wird das Element der Hörfähigkeiten durch Elemente der Hörfähigkeiten unterstützt, die durch die drei oben genannten Fähigkeiten unterstützt werden, wird maximales Lernen erreicht.

In dieser Untersuchung wurde ein Fragebogen an der Studenten auf dem Jahrgang 2020 mit insgesamt 80 Studenten und 41 Befragten verteilt. Die

Hauptschwierigkeit beim Deutschlernen war der Hörfähigkeiten. Basierend auf den Ergebnissen des Fragebogens gab es 46,3% der Studenten auf dem Jahrgang 2020, die während der High School noch nie Deutsch gelernt hatten.

Das schwierigste Problem für Studenten ist die Schwierigkeit, auf Deutsch zuzuhören. Da das Online-Lernen der verwendeten Medien weniger vielfältig ist, nur Audio und manchmal intermittierend aufgrund von Signal Beschränkungen, fehlendem Wortschatz und schneller Aussprache. Diese Thema Ab in den Urlaub wurde nicht Videoanimation Form entwickelt .Daher haben sie beim Erlernen des Fach Hörverstehen Schwierigkeiten, insbesondere bei Studenten, die es noch nie Deutsch gelernt haben.

Wulan (2016) stellt fest,dass Hörfähigkeiten nicht nur bei der Entwicklung der Beziehung wirksam sind, sondern auch wirksam bei der Vermeidung von Konflikten. Daher ist es wichtig, sich zu entwickeln die Fähigkeit, zuzuhören, um effektive Kommunikation zu erzeugen. Ohne die Verwendung von die Technik des effektiven Hörens, ein Sprecher wird nicht klar beantworten können oder beantworten Sie es von den gestellten Fragen abweichen, oder sogar der Sprecher bitten den Hörer, die geworfenen Fragen zu wiederholen. Für es ist es notwendig zu verstehen, wie jemand einen Lautsprecher mit effektiven Hören.

Thomas (2014) zu erläutern, dass der Prozess des Zuhörens bedeutet, auf die Wörter aus dem Inhalt der Nachricht zu achten liefern wollen und auch von nonverbalen Zeichen wie Körpersprache erhalten. In der dimension der Verarbeitung/Bewertung des Prozesses des Hörens beinhaltet Aktivitäten, um die übertragene Bedeutung zu verstehen, Bedeutung zu interpretieren, Sprache zu bewerten.

Daher ist das Zuhören an sich keine leichte Aufgabe und erfordert viel Übung. Je mehr zuhören, desto besser werden verstehen Gespräche mit anderen Menschen. Mit dieser Einstellung, kann die richtigen Wörter auswählen, um anderen Parteien zu vermitteln, damit sie richtig und richtig verstanden werden können.

Dieses Video-Lernmedium hat eine Anziehungskraft für Student, Deutsch zu lernen, insbesondere Hörfähigkeit. Das Lernmedium umfassen die fünf Sinne von Sehen und Hören. Durch die Verwendung dieser Video-Lernmedium im Lernprozess werden die Studenten noch mehr vom Deutschlernen begeistert.

Basierend auf dem Hintergrund wird eine Untersuchung über die Erstellung von Videoanimation als Lernmedium der Hörfähigkeiten für das Niveau A1 zum Thema "Ab in den Urlaub". Die Erstellung von Videoanimation wird mit der Applikation "Plotagon Story" verwendet. *Plotagon Story* ist eine Software mit einer intuitiven Oberfläche für die einfache Videobearbeitung. Diese Software ist einfache Videobearbeitung mit einem etwas eleganten Blick auf **Einfachheit**.

Diese Software ist die Hauptoberfläche von *Plotagon Story* sehen, wissen sofort, wie verwenden. Es ist einfach zu klicken, ziehen und ablegen. Die zeitleiste basierte Videobearbeitung erleichtert alle Aufgaben. Mit Funktionen können die Videoanimation einfach nach Bedarf hinzufügen und bearbeiten. Das Lernmedium besteht aus vier Videos (Urlaubserlebnisse beschreiben und Urlaub planen). Dieses Videos haben Dauer von mehr 10 Minuten.

B. Die Problemidentifizierungen

Auf der Grundlage des obigen Hintergrunds können verschiedene Probleme identifiziert werden.

1. Noch ein bisschen Medien im Fach der Hörfähigkeiten verwendet.
2. Da das Online-Lernen der verwendeten Medien weniger vielfältig ist, aufgrund von Signal Beschränkungen.
3. Diese Thema Ab in den Urlaub wurde nicht Videoanimation Form entwickelt.

C. Der Fokus der Untersuchung

Basierend auf dem Hintergrund der Untersuchung des Problems beschränkt die Untersuchung diese Arbeit auf die Erstellung von Videoanimation als Lernmedium der Hörfähigkeiten für das Niveau A1 zum Thema "Ab in den Urlaub".

D. Das Untersuchungsprobleme

1. Wie ist der Prozess der Erstellung von Videoanimation als Lernmedium der Hörfähigkeiten für das Niveau A1 zum Thema "Ab in den Urlaub"?
2. Wie sind die Ergebnisse der Erstellung von Videoanimation als Lernmedium

der Hörfähigkeiten für das Niveau A1 zum Thema “Ab in den Urlaub”?

E. Untersuchungsziel

Um das Ziel der Untersuchung zu verbinden, wird hier das Untersuchungsziel wie folgt:

1. Der Prozess der Erstellung von Videoanimation als Lernmedium der Hörfähigkeiten für das Niveau A1 zum Thema “Ab in den Urlaub” zu beschreiben.
2. Das Ergebnis der Erstellung von Videoanimation als Lernmedium der Hörfähigkeiten für das Niveau A1 zum Thema “Ab in den Urlaub” darzustellen.

F. Der Untersuchungsnutzen

1. Die Ergebnisse dieser Studie beitragen zum Erlernen der Hörfähigkeiten insbesondere für Studierende mit Videoanimation
2. Die Dozenten können diese Medium beim Deutschunterricht der Hörfähigkeiten verwenden.