

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
ANHANGSVERZEICHNIS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	
1.1 Der Hintergrund	1
1.2 Die Problemeidentifizierung.....	6
1.3 Die Problembegrenzung	6
1.4 Die Untersuchungsprobleme	7
1.5 Die Untersuchungsziele.....	7
1.6 Die Untersuchungsnutzen.....	7
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	
2.1 Theoretische Grundlage	9
A. Der Begriff vom Lernmedium	9
B. Der Einsatz von Lernmedien im Lehr- und Lernprozess	11
C. Die Lernmedien Funktionen	12
D. Die Komponenten von Comic	12
E. Der Begriff des Comic.....	13
F. Die Arten von Comic	14
G. Die Schritte der Entwicklung eines Comics	16
H. Der Begriff der interkulturellen Kommunikation	16
I. Das Ziel des Lernens interkultureller Kommunikation	17
J. Die Nachbarschaft Kultur in Deutschland und Indonesien	17
2.2 Die relevante Untersuchungen.....	19
2.3 Die konzeptuelle Grundlage	21
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	
3.1 Die Untersuchungsmethode.....	23
3.2 Die Daten und die Datenquelle	23
3.3 Der Untersuchungsort	23

3.4 Die Untersuchungsskizze	23
3.5 Die Technik der Datensammlung	25
KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	
4.1 Der Prozess der Erstellung eines Comics zum Thema “der Unterschied zwischen der Nachbarschaftskultur in Indonesien und in Deutschland”	26
A. Die Analyse.....	26
B. Das Design (Entwurf).....	29
C. Die Untersuchung.....	31
D. Die Implementierung.....	42
E. Die Evaluation.....	45
4.2 Die Ergebnisse der Erstellung eines Comics zum Thema “der Unterschied zwischen der Nachbarschaftskultur in Indonesien und in Deutschland”	46
4.3 Die Diskussion.....	47
KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	
5.1 Die Schlussfolgerung	49
5.2 Die Vorschläge	50
LITERATURVERZEICHNIS	52
DIE ANHÄNGE	
DAS LEBENS LAUF	

