

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerungen

Aus den Untersuchungsergebnisse können folgende Schlussfolgerungen gezogen werden:

1. Der Prozess der Erstellung von Andungs Video als aufzuzeichnendes Lernmedium. Dieser Vorgang wird manuell mit einer Handykamera durchgeführt. Richey und Klein (in Sugiyono, 2015: 39). Dazu gehören: (1) Planung, in der Planungsphase werden Informationen von 2 Batak Toba-Ältesten und jemandem, der Mangandung (sipangandung) beherrscht, im Dorf Sitahuis gesammelt. (2) Erstellung, in dieser Phase werden mehrere Dinge festgelegt, nämlich (i) die Bestimmung von Zeit und Ort der Videoaufnahme, (ii) Suche nach anderen Drehbuchideen, (iii) Festlegen der Dauer des Videos, (iv) Arrangieren den Ort der Videoaufnahme, (v) das Übersetzen des Andung-Skripts, (vi) die Bestimmung der Mangandung-Schauspielerin (sipangandung). (3) Ergebnis der Bewertung ist der Videobearbeitungsprozess Experten bewerten das Material wie folgt: Es gibt 4 von 5 Bewertungsaspekten, was sehr gut bedeutet. Auch für 2 Aspekte vergab der Experte eine Note von 3. 2 bedeutet gut. Die Gesamtpunktzahl für diese Arbeit beträgt 91 (sehr gut). Medienexperte erstellt. Dieses Produkt wird in sechs Kategorien bewertet. Diese sind: 1) Produktdesign, 2) Videocover, 3) Videotonqualität, 4) Videografikqualität, 5) Verständlichkeit und 6) attraktive Medien. Für vier Aspekte vergaben die Experten die Note vier (sehr gut). Nämlich Videocover, Rechtschreibgestaltung, Klarheit, Rechtschreibgestaltung und dritte Note (gut) für zwei Aspekte, nämlich Produkt- und Mediendesign, das Expertenmeinungen zu Video anzieht: Sound ist gut und Videodesign ist auch gut, Hintergrundbild sollte es aber nicht sein auffällig.

$$\text{Wert} = 22/24 \times 100 = 91,7$$

Aus der obigen Erläuterung kann geschlossen werden, dass das Videodesign interessant ist.

2. Die Ergebnisse von Andungs Video: Ein Andung-Video mit dem Titel "Digitalization of the Toba Batak Tradition Andung". Andungs 10-minütiges 10-Sekunden-Video wurde mit der KineMaster-Anwendung bearbeitet und auf Youtube hochgeladen. Die Videoaufnahme wurde direkt im Dorf Nauli, Bezirk Sitahuis und Zentral-Tapanuli-Regierung, Nord-Sumatra, aufgenommen. In dem Video von Andung spielten 2 Personen eine wichtige Rolle, nämlich: Herr Jabaniara Hutagalung und Frau Norliana Sitinjak (Op. Ester Boru).

B. Die Vorschläge

Aus der Diskussion und den Schlussfolgerungen, die der Autor oben beschreibt, gibt es Anregungen für den Leser.

- a. Die Entwicklung der Zeit zu sehen, so dass die Präsentation von *Andung* in traditionellen Namonding-Zeremonien immer seltener erfolgt. Lieben Sie weiterhin die bestehende Kultur und Traditionen und schenken Sie den Künsten Musik, Tanz, Gesang, insbesondere *Andung*, volle Aufmerksamkeit. Damit *Andung* auch in Zukunft weiter wachsen und inmitten der Gesellschaft leben kann.
- b. Von den Menschen wird erwartet, dass sie Andung kennen, verstehen und Andung tun, so dass die jüngere Generation, insbesondere Kinder, Andung noch von klein auf kennen. Damit Andung in der Gemeinde immer mehr als kultureller Schatz existiert, der nicht für immer aussterben wird.
- c. Von der jüngeren Generation wird erwartet, dass sie in der Lage ist, die

zunehmend rassierende Außenkultur zu kompensieren, indem sie die bestehende raditionskultur liebt, indem sie kulturelle Traditionen, insbesondere Andung Traditionen, kennt, versteht und macht. Damit die andung-Tradition in Zukunft von Jung und Alt als Kulturgut und als Medizin des Geistes immer mehr nachgefragt wird.

- d. Die Deutschlernenden und Deutschdozenten können Andung-Videos als Medium zum Deutschlernen ansehen und nutzen.



THE
Character Building
UNIVERSITY