

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États Des Lieux

La communication n'est pas seulement liée à la communication textuelle, mais aussi interpersonnelle, donc la communication verbale doit être traitée comme un phénomène pragmatique à savoir comment l'unité linguistique est utilisée pour communiquer ou interagir avec les humains.

Les personnes produisent des énoncés pour communiquer et s'exprimer. Des actions effectuées via ces énoncés est appelée les actes de langage. L'acte de langage a divisé en trois types, à savoir les actes locutoires, les actes illocutoires et les actes perlocutoires. L'acte illocutoire est les actes qu'on produit des énonciations ayant une valeur conventionnelle.

L'acte illocutoire est le plus discuté. L'unité de base de la communication de linguistique humaine est l'acte illocutoire. Searle (1979 : 12 - 17) trouve qu'il existe cinq manières générales d'utiliser l'acte de langage à savoir : l'acte assertif, l'acte directif, l'acte commissif, l'acte expressif et l'acte déclaratif.

Ensuite, l'acte illocutoire fonctionnent selon différents types et degrés de politesse dans différents situations. Leech (1983 : 104) a classé les fonctions illocutoires dans les quatre types à savoir : la fonction compétitive, la fonction conviviale, la fonction collaborative et la fonction conflictuelle.

L'acte illocutoire est utilisé dans diverses situations, formelle et informelle. L'une d'utilisation de l'acte illocutoire dans la situation formelle est le dialogue public. Le dialogue public est une méthode de dialogue participatif et interactif pour discuter, échanger et dialoguer entre les commissaires et les citoyens sur des problématiques actuelles et concrètes. Le dialogue public se retrouve souvent dans l'émission de la chaîne télévision comprenant la télévision en France, à savoir la chaîne Public Sénat.

Public Sénat est une chaîne de télévision politique et parlementaire dont l'unique actionnaire et le Sénat français fondée le 21 mars 2000. Elle émet 24 heures sur 24 sur internet et les box ainsi qu'en alternance avec LCP Assemblée Nationale, sur le canal n° 13 (La Chaîne Parlementaire) de la TNT. La chaîne Public Sénat diffusée quelques émissions d'actualité et l'une d'émission est « Dialogue Citoyen ».

« Dialogue Citoyen » est une émission dans la chaîne Public Sénat. Cette émission est un dialogue interactif et participatif diffusé par la chaîne Public Sénat présenté par Rebecca Fitoussi. Cette émission diffusée pendant une heure et demie. Il existe quinze invités, neuf citoyens et six sénateurs. Les invités échangent et confrontent leur point de vue sur le plateau. L'émission aussi sur les réseaux sociaux has tag dialogue.

Le dialogue public dans l'émission de la télévision est en fait une vraie conversation dans une société naturelle afin que les actes illocutoires utilisés soient plus variés. Voici des exemples de l'acte illocutoire dans l'émission Dialogue Citoyen :

1. Nous sommes ensemble pendant une heure et demie, neuf citoyens, six sénateurs pour échanger et confronter leur point de vue sur ce plateau à l'occasion du salon de l'agriculteur.



Type : assertif
Fonction : collaborative

Cette phrase appartient à « **informer** », parce que le locuteur informe le public du but des invités qui participent au programme. Autrement dit, le locuteur exprime la vérité d'une proposition. Le type de l'acte illocutoire qui se contient d'informer est **l'acte d'assertif**. La fonction de l'acte illocutoire de cette phrase est **collaborative** parce qu'elle neutre sur le but social.

Voici d'autre exemple :

2. Merci infiniment à tous les cinq d'avoir participé à cette partie de l'émission.



Type : expressif
Fonction : conviviale

La phrase ci-dessus appartient à « **remercier** », parce que le locuteur remercie aux invités participant au programme. En d'autre terme, le locuteur exprime l'état psychologique. Le type de l'acte illocutoire qui se contient de remercier est **l'acte d'expressif**. La fonction de l'acte illocutoire de cette phrase est **conviviale** parce qu'elle montre la politesse.

Le phénomène montre qu'il y a beaucoup d'étudiants français qui utilisent souvent le même discours pour discuter et dialoguer quelque chose. L'acte illocutoire qui utilise par des étudiants ne pas assez variées. Cela est dû à la

connaissance des étudiants sont encore limitées. Par conséquent, la connaissance des types et des fonctions des actes de langage doit être étudiée car il est très important de comprendre la signification du discours des autres.

La recherche concernant l'acte illocutoire est déjà fait par Asky (2020) dont le titre est "*Acte Illocutoire dans le Programme d'Entretien « Moonwalk Camille Lellouche » France.tv Slash en Youtube*". Le but de cette recherche est d'écrire les actes illocutoires trouvés dans le programme d'entretien Moonwalk Camille Lellouche et de savoir les tendances d'utilisation de l'acte illocutoires dans ce programme. Les résultats de cette recherche montrent que tous les cinq types de l'actes illocutoires de Searle se trouvent dans ce programme. Les tendances d'utilisation des actes illocutoires sont Assertif à savoir 410 énoncés (61.1%) avec le verbe Dire ayant 250 énoncés.

La deuxième recherche par Kusumaningsih (2016) dont le titre est "*L'Acte Illocutoire dans le Film « Hors de Prix » de Pierre Salvadori*". Cette recherche a le but de décrire les types et les fonctions de l'acte illocutoire trouvé dans le film Hors de Prix. Le résultat de cette recherche montre qu'il y avait quatre types et fonctions de l'acte illocutoire dans le film Hors de Prix.

L'autre recherche par Girsang (2014) dont le titre est "*Illocutionary Acts in Ellen Degeneres Talkshow*". Basé sur l'analyse de la recherche, le type qui est trouvé plus dominant est l'assertif avec un montant de 145 ou (43.86%) énoncés. L'auteur ne trouve pas l'acte déclaratif dans le dialogue car il n'y a pas d'énoncé

qui ait une fonction qui puisse changer le monde ou le statut des gens par l'énoncé du locuteur.

Les recherches ci-dessus montrent que l'acte déclaratif est un acte unique car il ne se trouve pas dans toutes les sources de données. Cela est prouvé clairement des résultats des recherches de plusieurs auteurs sur l'acte illocutoire. La recherche de Kusumaningsih dans le film *Hors de Prix*. L'acte déclaratif ne se trouve pas dans ce film. Puis, la recherche de Girsang sur le *talkshow*, il n'existe plus l'acte déclaratif qui fonctionnait pour changer le monde ou le statut des gens par l'énoncé du locuteur. Mais, la recherche d'Asky se trouve l'acte déclaratif sur le *talkshow* bien que le nombre est moins que les autres actes. Cela suggère que la recherche sur l'acte illocutoire est une recherche importante. Les recherches précédents ne portent pas sur le dialogue public. Cette recherche va analyser l'acte illocutoire dans le dialogue public et observer le nombre d'acte déclaratif dans cette recherche.

La recherche d'Asky contribue dans l'identification l'acte illocutoire avec le verbe qui utilise dans la phrase. Ensuite la recherche de Kusumaningsih contribue dans cette recherche indirectement en particulier dans le choix de la théorie sur les types et les fonctions de l'acte illocutoire. La dernier, la recherche de Girsang contribue notamment dans le choix des sources de données à savoir l'émission de la télévision. La recherche qu'on va faire est différente que celle de trois études ci-dessus. Donc cette recherche analysera les types et les fonctions de l'acte illocutoire dans une émission de la télévision en France.

Basé sur l'explication, on s'intéresse à faire la recherche plus loin sur l'acte illocutoire dans l'émission de la télévision en France. Cette recherche est centrée sur les types et les fonctions de l'acte illocutoire dans l'émission « Dialogue Citoyen » de Public Sénat. Par conséquent, on va faire une recherche intitulée “ ‘**Acte Illocutoire dans l'Émission « Dialogue Citoyen » de Public Sénat** ’ ”.

B. Identification du Problème

Basé du contexte ci-dessus, les problèmes peuvent être identifiés comme suivant:

1. L'utilisation de l'acte illocutoire d'étudiants n'est pas assez variée.
2. La connaissance des étudiants sur les actes illocutoires sont encore limitées.

C. Limitation du Problème

L'acte de langage est divisé en trois types, ce sont l'acte locutoire, l'acte illocutoire et l'acte perlocutoire. Pour que cette étude soit bien organisée, on limitera les problèmes à étudier. Cette recherche s'oriente vers l'analyse des types et des fonctions de l'acte illocutoire dans l'émission « Dialogue Citoyen » de Public Sénat diffusée le 27 février 2020. Cette recherche analyse les types de l'acte illocutoire de Searle (1979) à savoir : assertif, directif, commissif, expressif et déclaratif et les fonctions types de l'acte illocutoire de Leech (1983) à savoir : compétitive, conviviale, collaborative et conflictuelle.

D. Formulation du Problème

En se fondant avec des problématiques de la recherche, la formulation des problèmes analysés est :

1. Quelles sont les types de l'acte illocutoire trouvés dans l'émission « Dialogue Citoyen » ?
2. Quelles sont les fonctions de l'acte illocutoire trouvés dans l'émission « Dialogue Citoyen » ?

E. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les types de l'acte illocutoire qui se trouvent dans l'émission « Dialogue Citoyen ».
2. Savoir les fonctions de l'acte illocutoire trouvés dans l'émission « Dialogue Citoyen ».

F. Avantages de la Recherche

Les avantages de cette recherche sont :

1. Les résultats de cette recherche devraient permettre aux professeurs d'utiliser comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français surtout dans le cours sémiotique et supporter les autres pédagogues.
2. Cette recherche devrait les aider à approfondir les connaissances des étudiants dans le domaine de pragmatique, notamment en ce qui concerne les actes de langage. Cette recherche peut devenir la référence pour la recherche suivante.
3. En tant que référence pour ouvrir la nouvelle conception pour qu'ils soient capables de comprendre l'acte illocutoire dans l'émission de la télévision en section française.