

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
a. Praktis .....	9
b. Teoritis .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Pembelajaran .....	12
2. Metode Pembelajaran .....	13
3. Teori Musik.....	15
4. Alat Musik Tradisional Batak Toba .....	18
5. Instrumen <i>Taganing</i> .....	21
6. Pengertian Teknik Permainan .....	22
7. Pengertian Dampak .....	23
B. Penelitian Relevan .....	24
C. Kerangka Konseptual .....	26
BAB III METODE PENELITIAN .....	28
A. Pendekatan Penelitian .....	28

B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	29
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
1. Populasi.....	29
2. Sampel.....	30
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	30
1. Observasi.....	31
2. Wawancara .....	31
3. Dokumentasi .....	34
E. Teknik Analisa Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean.....	36
1. Profil Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean.....	36
2. Kegiatan Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean .....	43
B. Alat Musik Tradisional Batak Toba di Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean .....	45
1. <i>Gondang Sabangunan</i> .....	45
2. <i>Gondang Hasapi</i> .....	49
C. Pembelajaran Alat Musik Tradisional Batak Toba <i>Taganing</i> di Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean.....	53
1. Instruktur Pembelajaran .....	53
2. Teknik Permainan <i>Taganing</i> .....	57
D. Dampak Pembelajaran <i>Taganing</i> .....	62
1. Dampak Positif.....	62
2. Dampak Negatif .....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>