

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Konseptual	27
Gambar 4.1 Wawancara dengan Pengasuh Sanggar	37
Gambar 4.2 Wawancara dengan Pelatih <i>Taganing</i>	46
Gambar 4.3 <i>Taganing</i>	47
Gambar 4.4 <i>Sarune Bolon</i>	48
Gambar 4.5 <i>Ogung</i>	49
Gambar 4.6 <i>Hasapi</i>	50
Gambar 4.7 <i>Sarune Etek</i>	51
Gambar 4.8 <i>Sulim</i>	51
Gambar 4.9 <i>Garantung</i>	52
Gambar 4.10 Pembelajaran <i>Taganing</i> pada 14 Januari 2021	56
Gambar 4.11 Cara memegang stik <i>Taganing</i> yang benar	58
Gambar 4.12 Partitur <i>Manggordangi</i> Versi 1	58
Gambar 4.13 Partitur <i>Manggordangi</i> Versi 2	59
Gambar 4.14 Partitur <i>Mangodap – odapi</i>	59
Gambar 4.15 Partitur <i>Marodap</i> Versi 1	60
Gambar 4.16 Partitur <i>Marodap</i> Versi 2	60
Gambar 4.17 Partitur <i>Fill</i>	61