

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengumpulan data dan penulisan yang dibuat oleh peneliti yang berjudul Pelestarian Alat Musik Gendang Bingai di Sanggar Surat Haru Kecamatan Sei Bingai Kabupaten Langkat adalah sebagai berikut :

1. Keberadaan instrumen musik Gendang Bingai sangat jarang di temui dan sangat jarang di pergunakan oleh masyarakat Karo langkat. Hal ini dikarenakan kurangnya inisiatif muda-mudi Karo langkat di wilayah langkat hulu untuk lebih mengenal alat-alat musik tradisional Karo Langkat. Hal ini dikarenakan juga pengaruh teknologi dan juga masuknya alat-alat musik barat seperti : Keyboard, gitar dan lainnya.
2. Peristiwa budaya Karo langkat yang di wariskan leluhur sangat lah banyak tetapi dikarenakan arus globalisasi kebudayaan yang ditinggalkan leluhur tersebut terkikis ditelan jaman namun saat ini peristiwa-peristiwa budaya yang masih bertahan ialah goru-guro aron, perkawaninan dan kematian. Begitulah yang dialami masyarakat Karo Langkat yang banyak meninggalkan kegiatan-kegiatan kebudayaan leluhur sehingga generasi muda-mudi karo langkat kurang memahami kebudayaan tersebut.
3. Dalam melestarikan kebudayaan peran pemerintah, masyarakat dan keluarga sangat penting agar kebudayaan tetap terjaga. Namun

kesenian budaya seperti alat musik gendang bingai ini hampir punah karena problematika antara masyarakat dan pemerintah.

## **B. Saran**

Berdasarkan tahapan-tahapan yang dilalui dalam penulisan dan penelitian, penulis memberi beberapa saran sebagai berikut,

1. Bagi masyarakat dan muda-mudi Karo Langkat diharapkan ikut serta dalam mempertahankan alat musik tradisional gendang bingai agar tetap terjaga kelestariannya.
2. Masyarakat Karo Langkat diharapkan sebaiknya tetap melakukan kegiatan-kegiatan budaya sehingga warisan budaya yang di tinggalkan leluhur tetap terjaga.
3. Meski Langkat identik dengan kemelayuan karena masa lalu Kesultanan Langkat akan tetapi suport pemerintah baik dari sisi materil dan moril untuk kebudayaan Karo tidak boleh dilupakan sebab pengaruh dan eksistensi suku Karo di Langkat bagian hulu merupakan identitas keberagaman dan jati diri Kabupaten Langkat . khususnya alat musik gendang bingai yang hampir punah dan butuh perhatian pemerintah untuk pelestariannya.