

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia dan penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.

Adapun judul skripsi ini adalah “Pelestarian Alat Musik Gendang Bingai di Sanggar Surat Haru Desa Namukur Kecamatan Sei Bingai Kabupaten Langkat”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penulisan skripsi ini penulis begitu banyak mendapat bantuan (motivasi, sumbangan gagasan, atau yang berbentuk materi) dari berbagai pihak yang tentunya sangat berarti bagi penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Abdurahman Adisaputera,M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Panji Suroso, M.Si. Sebagai Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik saya.
6. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn, M.Sn, Sebagai Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Mukhlis Hasbullah M.Sn, Sebagai dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Adina Sastra Sembiring S.Pd, M.Pd, Sebagai dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penul: serta seluruh staff Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
10. Kepada Agusta Bakti sebagai narasumber di lokasi penelitian yang telah memberi informasi untuk menyempurnakan skripsi penulis.
11. Teristimewa orang tua tercinta, yaitu Amos Purba (ayahanda) dan Nurhayati Sembiring (ibunda) yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan dukungan baik dari materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Terkasih yang selalu mendampingi, menyemangati dan memotivasi yaitu Emme Ninta Br Namohaji
13. Dan teman-teman Mahasiswa Pendidikan Musik yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi Khususnya mahasiswa stambuk 2016, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut seera mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semua.

Medan, April 2021

Penulis

**Raja Otniel Purba**  
**NIM. 2163142016**