

ABSTRAK

Meta Fonika Krisdayanti Girsang, NIM 2153142019. Analisis Musik *Gual Raming-Raming* Sebagai Pengiring *Tor-Tor Sombah* Pada Sanggar *Simalungun Home Dancer*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk Menganalisis Musik *Gual Raming-Raming* Sebagai Pengiring *Tor-Tor Sombah* Pada Sanggar *Simalungun Home dancer*, mengetahui Bentuk penyajian *Gual raming-rambing* sebagai pengiring *tor-tor sombah* pada sanggar *Simalungun Home Dancer*, dan untuk mengetahui Peranan musik *Gual raming-rambing* sebagai pengiring *tor-tor sombah* pada sanggar *Simalungun Home Dancer*. *Gual Raming-Raming* merupakan sebuah musik iringan yang disajikan bersamaan dengan *tor-tor sombah*, dimainkan dengan 4 instrumen musik. Dalam membahas penelitian ini digunakan teori – teori yang berhubungan dengan topik penelitian ini yaitu teori analisis bentuk musik, teori musik, instrumen, peranan, *Gual raming-rambing*, *tor-tor sombah*, *gondang*, dan bentuk penyajian. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang meliputi beberapa aspek: observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Penelitian ini dilaksanakan di Pematang Siantar, Kabupaten Simalungun, Sumatera Utara. Waktu penelitian dilaksanakan bulan Desember 2020 hingga Januari 2021. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh pemain musik Simalungun dan 40 *panortor* yang berada pada *Sanggar Simalungun Home Dancer* serta tokoh adat Simalungun. Sedangkan yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah 6 pemain musik, 4 *panortor* dan 2 narasumber. Setelah menganalisis keseluruhan data, maka dapat diketahui bahwa bentuk musik *Gual Raming-Raming* sebagai pengiring *tor-tor sombah* pada sanggar *Simalungun Home Dancer* terdiri dari 96 birama. Adapun analisis dalam *Gual Raming-Raming* memiliki 6 motif yaitu, m1, m1', m1'', m2, m3, m3', m3'', m3''', m4, m5, m5', m6, m6' dan 1 bentuk yaitu, bentuk A. Alat musik yang digunakan adalah *Gondrang*, *Ogung*, *Mongmongan*, dan *Sarunei*. Penyajian *tor-tornya* dibagi menjadi 3 bagian, yaitu bagian pembuka, bagian inti, dan bagian penutup. *Tor-tor sombah* biasa dipertunjukkan untuk menyambut tamu penting sebagai tarian pembuka pada acara-acara tertentu.

Kata kunci: Analisis Musik, *Gual Raming-Raming*, dan *Tor-tor Sombah*.