

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Melodi	27
Gambar 2.2. Salah satu jenis <i>blue scale</i>	31
Gambar 2.3. <i>Blue scale hexatonic</i>	31
Gambar 2.4. <i>Blue scale heptatonic</i>	32
Gambar 2.5. <i>Blue scale nanotonic</i>	32
Gambar 2.6. Salah satu <i>blue chord</i>	32
Gambar 2.7. Contoh Notasi.....	33
Gambar 2.8. Contoh Notasi.....	33
Gambar 2.9. Sinkopasi menggunakan <i>suspense</i>	34
Gambar 2.10. Gambar Skema Kerangka Konseptual	38
Gambar 4.11. Peneliti di lokasi penelitian, Rumah Sakit Jiwa Bina Karsa I Medan Jalan Pales III Nomor 19, Medan	46
Gambar 4.12. Rumah Sakit Jiwa Bina Karsa I Medan Jalan Pales III Nomor 19, Medan	48
Gambar 4.13. Peneliti setelah melakukan wawancara dengan Dokter Donald Sitompul, SP.Kj	52
Gambar 4.14. Pasien dalam Terapi Leisure, mengisi waktu luang dengan menyapu halaman rumah sakit.....	55
Gambar 4.15. Ilustrasi letak tujuh cakra kejiwaan pada tubuh manusia.....	56
Gambar 4.16. Peneliti setelah melakukan wawancara dengan Tim Okupator Bapak Sryadi	58
Gambar 4.17. Peneliti setelah melakukan wawancara dengan Tim Okupator Bapak I Ngurah	62
Gambar 4.18. Keadaan pasien bipolar saat mendengarkan musik jazz dalam aktivitas primer.....	64
Gambar 4.19. Proses peregangan setelah terapi musik pada aktivitas primer	65
Gambar 4.20. Ruangan Stress Analyzer Rumah Sakit Jiwa Bina Karsa I Medan.....	66

Gambar 4.21. Reaksi penderita bipolar saat mendengarkan musik jazz di kamar rawat inap Rumah Sakit Jiwa Bina Karsa I Medan Bina Karsa..... 67

Gambar 4.22. Reaksi penderita bipolar saat mendengarkan musik jazz di kamar rawat inap Rumah Sakit Jiwa Bina Karsa I Medan Bina Karsa..... 68

