

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis Panjatkan Kehadirat Tuhan yang Maha Pengasih, Karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga dalam bentuk skripsi. Dalam kesempatan ini penulis memilih judul, "**Perkembangan *The Fame Musician Entertainment* di Kota Medan dari Tahun 2013-2020 (Ditinjau dari Konsep Musik & *Mangement* Pengelolaan)**".

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan Satu
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan Dua
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan Tiga
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Satu dan Dosen Pembimbing Akademik Peneliti.
7. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan
9. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd Dosen Pembimbing Satu
10. Esra PT Siburian, S.Sn., M.Sn. Dosen Pembimbing Dua
11. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Penguji Skripsi Dua
12. Rendina Pradipta, S.Pd, dan seluruh Staf Administrasi FBS Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
13. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sendratasik Program Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

14. Bapak Syafiq Anshori Solin selaku founder *The Fame Musician Entertainment* dan seluruh staff yang membantu penulis untuk menyelesaikan proses penelitian.
15. Teristimewa buat kedua orangtua tercinta Bapak Belman Asar Pananda Theopilus Tarihoran dan Ibu Agustina Uli Sitompul yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan Saudara/i penulis Ramos Polin Nehemia dan Aletha Donda Bull.
16. Sahabat-sahabat tercinta yang mendukung dalam proses penelitian Skripsi ini yaitu, Lukas Simon Prasetya, The Glowing Team Jafra, dan seluruh teman teman stambuk 015 yang tidak disebutkan namanya.
17. Semua Pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan semua penelitian.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Juni 2021
Penulis,

Maria Bethania Tarihoran
NIM. 2153142018

THE
Character Building
UNIVERSITY