

## ABSTRAK

**Maria Bethania Magdalena Tarihoran. NIM 2153142018. Perkembangan *The Fame Musician Entertainment* di Kota Medan dari Tahun 2013-2020 (Ditinjau dari Konsep Musik & Management Pengelolaan).**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep musik yang disajikan *The Fame Musician Entertainment* di Kota Medan, Untuk mengetahui perkembangan manajemen pengelolaan yang dilakukan oleh *The Fame Musician Entertainment* di Kota Medan, Untuk mengetahui tanggapan *Client* dan masyarakat (penonton) terhadap *performance* yang ditampilkan *The Fame Musician Entertainment*, Untuk mengetahui kendala apa saja yang dihadapi dalam perkembangan *The Fame Musician Entertainment* di Kota Medan. Penelitian ini dilakukan berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan tentang teori Perkembangan, teori *Entertainment*, teori Band, teori Pengelolaan, teori Konsep, dan Teori Kendala. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang meliputi beberapa aspek yaitu studi kepustakaan, observasi, wawancara, dokumentasi, dan teknik analisis data. Penelitian ini dilaksanakan di Kantor *The Fame Musician Entertainment*, Jl. Kapten M. Jamil Lubis No. 20B dan di beberapa lokasi *job The fame Musician Entertainment*, penelitian ini dilaksanakan dari bulan April 2020 sampai dengan Juni 2020. Populasi dalam penelitian ini ialah seluruh personil *The Fame Musician Entertainment* yang berjumlah 45 orang dan beberapa penonton *The Fame Musician Entertainment* di setiap *Performancenya*, sedangkan yang menjadi sampel dalam penelitian ini ialah, 3 personil, dan juga seorang *Client* dan penonton dari *The Fame Musician Entertainment*. Hasil dari penelitian ini dapat dilihat setelah melakukan analisis data maka dapat disimpulkan bahwa *The Fame Musician Entertainment* merupakan sebuah manajemen yang eksis di Kota Medan, profesional dan memberikan kontribusi yang besar dalam pemenuhan di *Entertainer* khususnya dibidang Musik di Kota Medan..

**Kata Kunci : *The Fame Musician Entertainment*, Pengelolaan, Konsep Musik, Perkembangan, Management.**