

## ABSTRAK

**Elbina Theresia Br Sihaloho. Nim. 2163142007. Penggunaan Model Pembelajaran VAK (Visual, Auditori, Kinestetik) Pada Alat Musik *Surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Proses Penggunaan Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditori, Kinestetik*) Pada Alat Musik *Surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe, untuk mengetahui Hasil Penggunaan Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditori, Kinestetik*) Pada Alat Musik *Surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe, untuk mengetahui Kendala Penggunaan Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditori, Kinestetik*) Pada Alat Musik *Surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pembelajaran terdiri dari Model Pembelajaran, Alat Musik *Surdam*, Hasil Belajar dan Teori Kendala. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Metode Deskriptif Kualitatif. Lokasi penelitian Di SMA Santa Maria Kabanjahe dan dilaksanakan dari bulan Januari 2021 sampai Maret 2021. Sampel yang diambil berjumlah 21 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: Observasi, Wawancara dan Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah Teknik Analisis Data Kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Proses Penggunaan Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditori, Kinestetik*) Pada Alat Musik *Surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe. (2) Hasil Penggunaan Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditori, Kinestetik*) Pada Alat Musik *Surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe yaitu: siswa dapat memainkan dasar-dasar bermain alat musik *surdam* yang meliputi tehnik meniup, *frangering*, *rengget*, *Tukul-tukul* dan memainkan lagu *simulih Karaben*. (3) Kendala Penggunaan Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditori, Kinestetik*) Pada Alat Musik *Surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe yaitu kendala Internal dan Eksternal

**Kata kunci: Model Pembelajaran, VAK, Alat Musik *Surdam***