

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan dalam judul "Penggunaan Model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) Pada alat musik *Surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe", maka peneliti dapat mengambil beberapa kesimpulan dan saran sebagai berikut ini:

1. SMA Santa Maria Kabanjahe menggunakan model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) pada alat musik *surdam*. Adapun proses pembelajaran yang berlangsung yaitu tahap persiapan yaitu tahap guru sebelum memasuki proses belajar mengajar dengan mengucapkan salam dan menertipkan siswa, penyampaian yaitu tahap kolaborasi antara siswa dan guru dengan guru menyiapkan video untuk ditonton oleh siswa mulai dari awal hingga video selesai "*visual*", guru menjelaskan kembali video yang sebelumnya ditonton dan siswa dituntun untuk mendengar apa yang dijelaskan "*auditori*", Tahap pelatihan yaitu tahap melatih siswa dalam belajar bermain alat musik *surdam* dan penampilan hasil yaitu tahap menampilkan hasil belajar alat musik *surdam*. Namun, guru dalam mengajar alat musik *surdam* masih mempraktikkan bermain alat musik *surdam* untuk diikuti siswa/I dikarenakan siswa/I tidak bisa membacara not balok dan not angka.

2. Dari Hasil penggunaan model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) pada alat musik *surdam* di SMA Santa Maria dinyatakan baik digunakan untuk meningkatkan kreatifitas siswa dalam memainkan alat musik *surdam* dan siswa/I dapat memahami dasar-dasar memainkan alat musik *surdam* dengan baik dan benar
3. Kendala Penggunaan model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) pada alat musik *surdam* di SMA Santa Maria yaitu yang pertama kendala Internal terdiri dari Ciri khas atau karakter, sikap terhadap belajar atau mood swing yang berubah-ubah, motivasi belajar, kesulitan berkonsentrasi, menggali kembali hasil belajar, kurangnya rasa percaya diri, dan Kebiasaan belajar. Selanjutnya faktor eksternal yaitu faktor guru, lingkungan sosial, kurikulum sekolah, Sarana dan Prasarana.

B. Saran.

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian pada penggunaan alat musik *surdam* di SMA Santa Maria Kabanjahe dapat diajukan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya Penggunaan Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) Pada alat musik *surdam* Di SMA Santa Maria Kabanjahe terus dilakukan dan digunakan untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam bermain alat musik *Surdam*. Dengan demikian, siswa tidak hanya mendapat materi pembelajaran yang disampaikan, melainkan bisa langsung Praktek bagaimana dasar-dasar dalam bermain alat musik *surdam*.

2. Hendaknya siswa lebih antusias dalam mempelajari pembelajaran alat musik *surdam*
3. Sebaiknya sekolah memfasilitasi alat musik *surdam* di SMA Santa Maria Kabanjahe
4. Sebaiknya Guru lebih mendorong dan mengembangkan bakat siswa dalam bermain alat musik *Surdam*

