

# DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Media Sosial.....	9
2. Aplikasi Tik Tok .....	17
3. Musikalitas anak remaja.....	21
B. Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Konseptual.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	33
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	33
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	39
A. Hasil Penelitian .....	39
1. Penggunaan Media Sosial Tiktok Bagi Musikalitas anak remaja pada masa Pandemi covid-19 di Kelurahan Kenangan Baru Medan .....	44

2. Dampak Penggunaan Media Sosial Tiktok bagi Musikalitas anak remaja pada masa pandemi covid-19 di Kelurahan Kenangan Baru Medan .....	47
3. Manfaat Penggunaan Media Sosial Tiktok bagi Musikalitas anak remaja pada masa pandemi covid-19 di Kelurahan Kenangan Baru Medan .....	50
B. Pembahasan.....	53
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>56</b>
A. Kesimpulan .....	56
B. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>62</b>

