

## DAFTAR PUSTAKA

- Aprinaldi Patia Raja Simorangkir, M.Sn (2019) jurnal. *Changes on Structures of Music Presentation in Traditional Ceremoni of Toba Batak Communities*.IAKN Tarutung
- Aprinaldi Patia Raja Simorangkir, M.Sn (2018) jurnal. *Gondang Sabangunan in a Death Ceremony of Saur Matua in the Batak Toba Society*. IAKN Tarutung
- Artur Simon (!985) jurnal. *The Terminology of Batak Instrumental Music in North Sumatra*. Cambridge University
- Artur Simon (!993) jurnal . *Gondang, Gods and Ancentors, Religious Implication of Batak Ceremonial Music*.Cambridge University
- Aserani kurdi. 2011. *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*. Pembtaan Tanjung Kabupaten Tabalong
- Arikunto, S. 2013, “*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Edisi Revisi*”. Jakarta : Rineka Cipta
- Aminuddin (2009:9)” *fungsi musik bagi masyarakat Indonesia*” Bandung,sinar Baru Algesindo
- Bastomi, S. 1985, “*Nilai-nilai Pewayangan*”, Semarang.
- Delfiana Sinaga, 2015, Skripsi, *Gondang Hasapi pada upacara Ritual Parmalim Sipaha Sada di Huta Tinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Toba Samosir (Kajian Bentuk Penyajian dan Fungsi)*. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan
- Djelantik, 2004, “*Estetika Sebuah Pengantar Penelitian*”
- Fenny Hannastasya Purba, 2016, Skripsi, *Bentuk Penyajian Ansambel Gondang Sabangunan pada upacara adat Panangkok Saring-saring di desa Partor di desa Janji Matogu Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir*. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan
- Fittra Hutapea, 2018, Skripsi, *Bentuk Penyajian Gondang Sabangunan dalam Upacara Ritual Hahomion pada masyarakat Parmalim di desa Parparean Kabupaten Toba Samosir*. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan
- Ginting, Pulumun Peterus. Disertasi (2015). *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Globalisasi*. Denpasar. Universitas Udayana

- H.Adi Putra Sirait, 2012, Skripsi, Peranan Musik *Gondang Sabangunan* dalam upacara Mardebata pada masyarakat Parmalim Huta Tinggi Laguboti di desa Siregar kec.Lumban Julu Kab. Toba Samosir. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan
- Koentjaraningrat. 1994. “*Kebudayaan Mentalitas Dan Pembangunan*” Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Lexy J. Moleong (2006:186) “*Metodologi Penelitian Kualitatif*” Bandung PT.Remaja Rosdakarya
- Prier, Krl-Edmund. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Sulistiyanto. 2008 *Teori dan model empiris*. Jakarta: Grasindo
- Sugiyono. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung :Alfabeta.
- Yetty S, 2009, Skripsi, Perbedaan Gondang Hasapi dan Gondang Sabangunan Pada Masyarakat Batak Toba Dengan Fokus Perhatian Pada Upacara Adat Perkawinan Dan Kematian.*Skripsi*. Universitas Negeri Medan